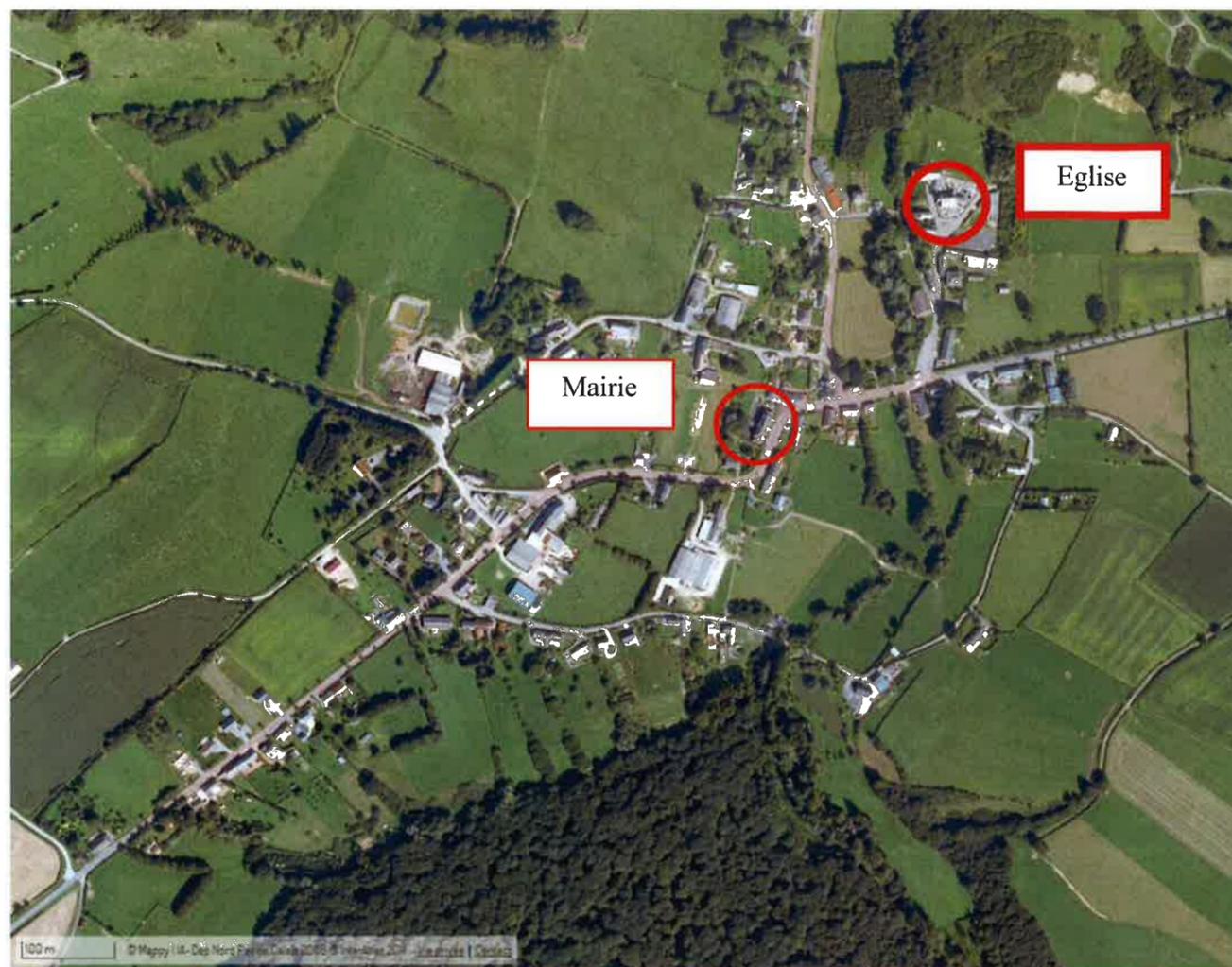


SOMMAIRE

- **La commune**
 - **Situation actuelle**
 - **L'édifice à travers l'histoire**
 - **Critique d'authenticité**
 - Plan de repérage
 - **État existant**
 - Plan par niveaux
 - PLAN MASSE
 - PLAN REZ
 - PLAN TRIBUNE
 - PLAN COMBLES
 - PLAN TOITURE
 - Coupes
 - COUPE TRANSVERSALE NORD
 - COUPE TRANSVERSALE NORD sur le site
 - COUPE TRANSVERSALE SUD
 - COUPE TRANSVERSALE EST
 - COUPE TRANSVERSALE OUEST
 - Elévation
 - FACADE EST
 - FACADE OUEST
 - FACADE NORD
 - FACADE SUD
 - Détails
 - PLAN SOLS
 - REPERAGE SOLS
 - REPERAGE PLAFONDS
 - **Pathologies de l'édifice et Préconisations**
 - Plans des pathologies
 - PLAN REZ
 - PLAN TOITURE
 - COUPE TRANSVERSALE NORD
 - COUPE TRANSVERSALE EST
 - COUPE TRANSVERSALE OUEST
 - FACADE EST
 - FACADE OUEST
 - FACADE NORD
 - FACADE SUD
 - Les abords
 - Analyse
 - Préconisations
 - L'accessibilité au Public
 - Analyse
 - Préconisations
 - L'annexe
 - Analyse
 - Préconisations
 - La stabilité
 - Analyse
 - Préconisations
 - Les maçonneries
 - Analyse
 - PLAN DE SYNTHESE MACONNERIES
 - PLAN BAIE N°3
 - Préconisations
 - L'amiante
 - Analyse
 - PLAN DE SYNTHESE AMIANTE
 - Préconisations
 - La couverture
 - Analyse
 - PLAN DE SYNTHESE COUVERTURE
 - Préconisations
 - Les Charpentes
 - Analyse
 - Préconisations
 - Les Fermetures
 - Analyse
 - PLAN DE SYNTHESE MENUISERIES
 - FICHES MENUISERIES
 - FICHES VITRAUX
 - Préconisations
 - Les Enduits et les peintures
 - Analyse
 - Les Sols
 - Analyse
 - PLAN DE SYNTHESE SOLS
 - Ferronnerie
 - Analyse
 - PLAN DE SYNTHESE FERRONERIE
 - Préconisations
 - Le Bilan
 - Les Recherches complémentaires
 - Le Phasage par priorité
 - Plan de chantier
- **Estimatif en lot séparé**
 - **Bilan Financier**

LA COMMUNE



La commune

- La première trace écrite de Hestrud date de 866 avec «Haistrudis villa» qui appartenait à l'Abbaye de Lobbes. Hestrud était équipé d'un moulin et d'une brasserie. En 1145 hestrud est donnée à l'Abbaye de Liessies par l'évêque de Cambrai. En 1147 elle prend le nom d'«Hestruth».
- Le village d'Hestrud fut plusieurs fois dévasté : en 1185 par les soldats du Duc de Brabant, en 1553 par les soldats Roi Henri II, en 1651 et 1655, par des Français, en 1793, 1794 puis 1795 suite aux combats opposant Français aux Autrichiens.

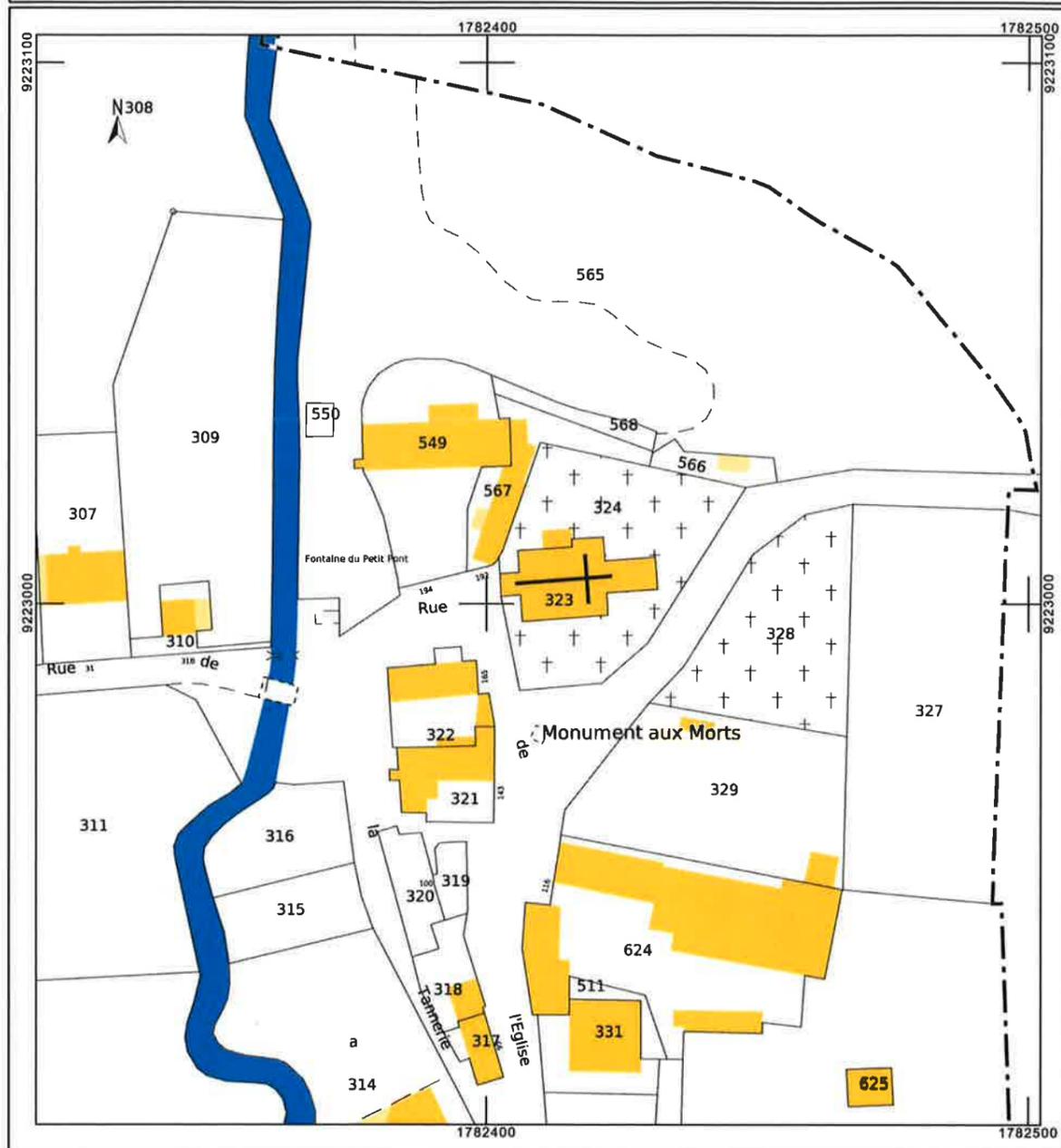
Armoiries

Les armes de Hestrud se blasonnent ainsi : « D'or à la bande de gueules. »

Évolution de la population								
1793	1800	1806	1821	1831	1836	1841	1846	1851
184	201	227	220	265	403	410	464	446
1856	1861	1866	1872	1876	1881	1886	1891	1896
448	503	552	483	490	514	487	521	522
1901	1906	1911	1921	1926	1931	1936	1946	1954
425	423	360	322	307	306	322	286	318
1962	1968	1975	1982	1990	1999	2004	2006	2009
318	291	257	290	261	275	253	247	286
2011	-	-	-	-	-	-	-	-
300	-	-	-	-	-	-	-	-

SITUATION ACTUELLE

Département : NORD Commune : HESTRUD	DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL	Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le centre des impôts foncier suivant : Pôle topographique de gestion cadastrale Centre des finances publiques Rue Raoul Follereau 59322 59322 VALENCIENNES CEDEX tél. 0327146270 - fax 0327146680 ptgc.nord- valenciennes@dgifp.finances.gouv.fr
Section : A Feuille : 000 A 04 Échelle d'origine : 1/1000 Échelle d'édition : 1/1000 Date d'édition : 18/12/2013 (fuseau horaire de Paris) Coordonnées en projection : RGF93CC50 ©2012 Ministère de l'Économie et des Finances	Cet extrait de plan vous est délivré par : cadastre.gouv.fr	



Parcelle du cimetière

Références de la parcelle 000 A 323

Référence cadastrale de la parcelle
 Contenance cadastrale
 Adresse
 Adresse

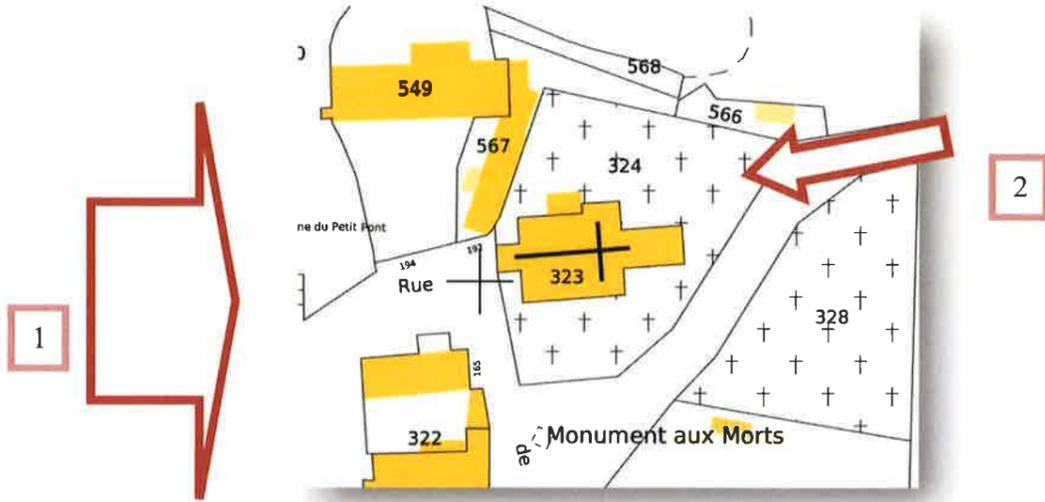
000 A 323
300 mètres carrés
RUE DE L'EGLISE
59740 HESTRUD
LE VILLAGE
59740 HESTRUD

Parcelle de l'église

Références de la parcelle 000 A 324

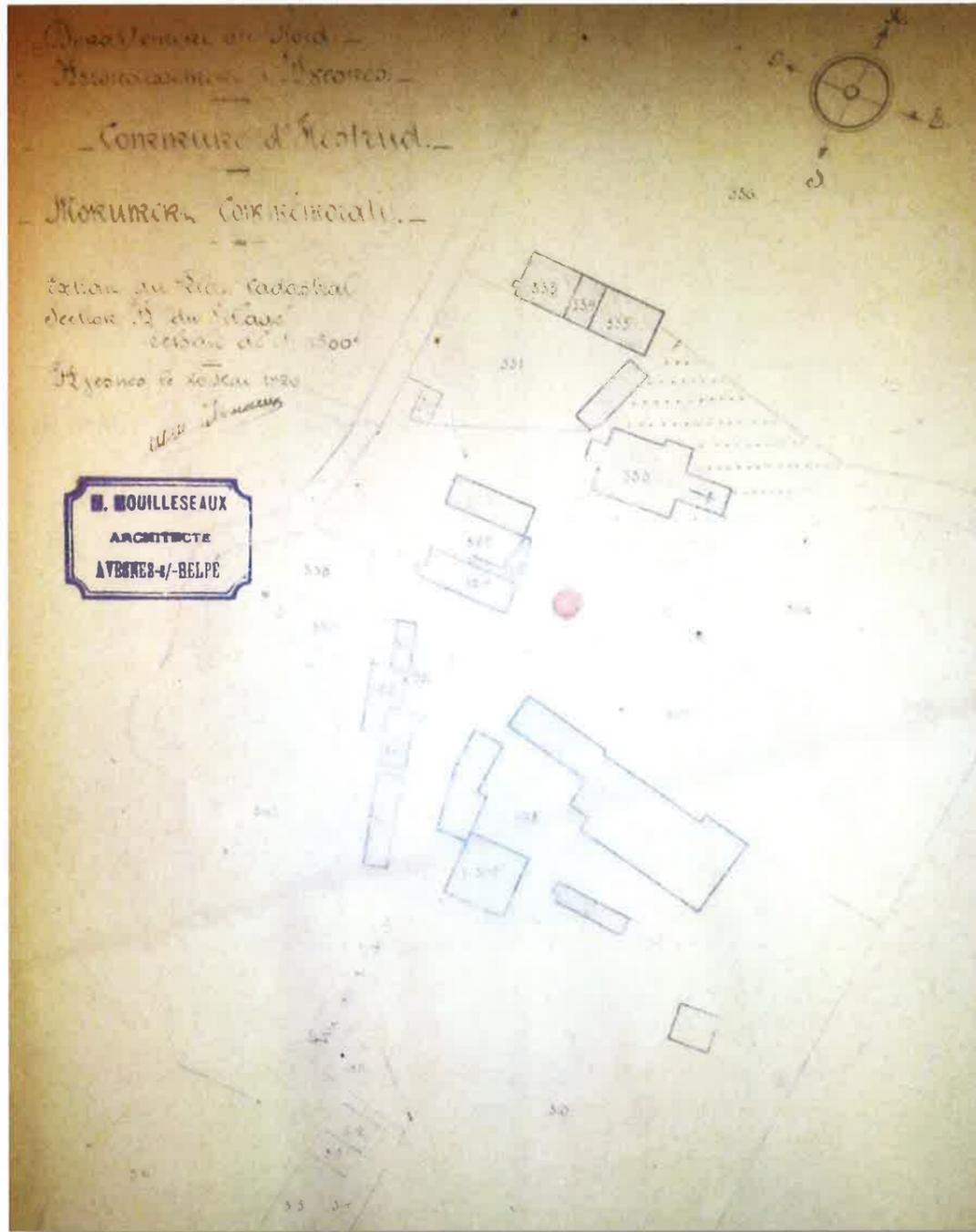
Référence cadastrale de la parcelle
 Contenance cadastrale
 Adresse

000 A 324
1 055 mètres carrés
LE VILLAGE
59740 HESTRUD



L'EDIFICE A TRAVERS L'HISTOIRE

1920.....

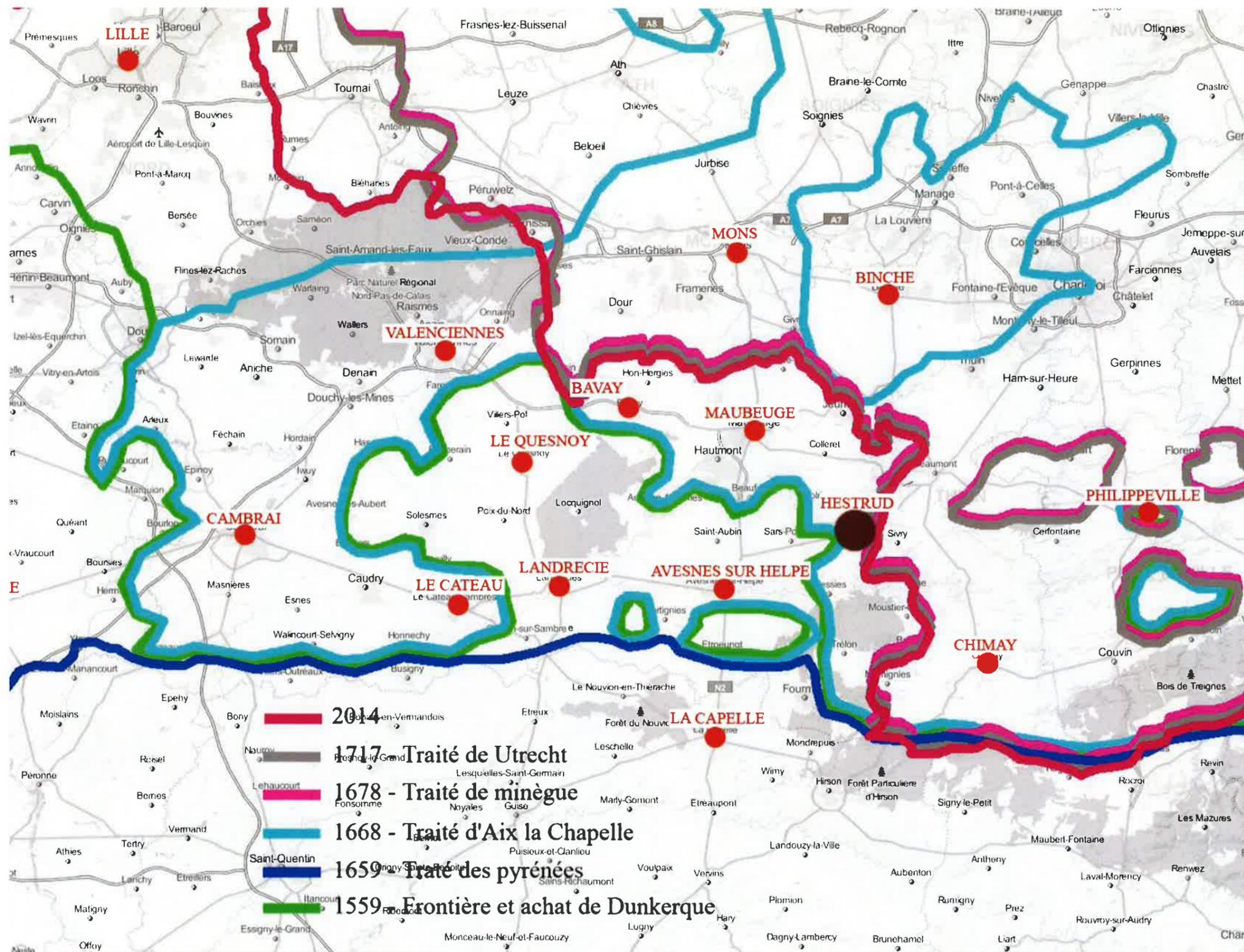


Interprétation:

- L'implantation de l'église est complètement identique à l'église actuelle

Projet de monument commémoratif (en rouge)
Archives national du Nord Pas de Calais

La commune entre le XVIIe Siècle à nos jours



1659.....

La guerre avec l'Espagne se termine à l'avantage de la France qui acquiert Landrecies, Le Quesnoy, Avesnes, Philippeville et Mariembourg.

- Hestrud redevient Français

1668.....

La paix d'Aix la Chapelle donne naissance à une frontière si compliquée qu'elle s'avère parfaitement indéfendable.

- Hestrud sort de la France

1678.....

L'article XI du traité de Minègue stipule que le Roi de France « retiendra et demeurera saisi et jouira effectivement ... des villes de Valenciennes et ses dépendances, Bouchain et ses dépendances, Condé et ses dépendances ... Cambrai et le Cambrasis, ... Bavay et Maubeuge avec leurs dépendances. »

- Hestrud revient en France

1717.....

Louis XIV sauvegarde ses conquêtes antérieures.

- Hestrud reste en France

FONDERIE DE CLOCHES D'ORLÉANS

Fondée en 1840, ayant déjà fourni plus de 3,600 Cloches paroissiales et 1,200,000 kilos



A L'ACCORD PARFAIT

Spécialité de grosses cloches

CLOCHES POUR CHAPELLES, ÉCOLES, USINES, CHATEAUX, CARILLONS, TIMBRES POUR HORLOGES

DIX EXPOSITIONS

1 Médaille de Bronze, 3 d'Argent, 1 de Vermeil, 3 d'Or, 3 Diplômes d'honneur

G. & L. BOLLÉE

A ORLÉANS

Poste et Télégraphe, Saint-Jean-de-Braye, Loiret, Gare d'Orléans

Orléans, le 23 juillet 1921

DEVIS Commune d'Hestrud, Nord

MONSIEUR le Maire,

J'ai l'honneur de tenir sous soumettre les offres suivantes, pour les besoins de cloches et d'accessoires de suspension.

Métal et Refonte. — Mes cloches sont en métal de première qualité, composé de 78 parties de cuivre rouge, pour 22 d'acier, des meilleurs provenances; composition garantie à l'analyse.
 Je refonds les cloches cassées à 3,50 francs par cent kilos de cloches, y compris la fourniture du métal pour remplacer le déchet provenant de la fusion; au cas où celui-ci est au moins, je reprends les caillots cloches à 3,50 francs le kilo, et fournis les cloches neuves à 84,90 francs le kilo, sans engagement d'avenir, ni en plus, ni en moins, de la grande variabilité du cours des métaux et étains.
Au cas des acquéreurs, je fournis les cloches neuves avec le métal des anciennes, ou je livre d'abord les cloches neuves, et reprends les anciennes après. Les intérêts peuvent toujours assister aux futures.
Montures. — Je fournis des accessoires de suspension sur la base de 150 francs par cent kilos de cloche; parfaitement adaptés, d'une belle forme, ajoutés aux cloches, peints à plusieurs couches pour en assurer la bonne conservation; très solides; et comprenant: moules, douilles, fermes à croix, consoles, ballants en fer forgé et tourné, avec hochets de cuir noir, montés à bras; et, en plus, jusqu'aux cordes de sonnerie et un guidon-vert.
Transports. — Tous les transports, aller et retour, sont à ma charge, de ma fonderie aux gares les plus proches des localités.
Inscriptions. — Mes cloches portent gratuitement une belle ornementation et les inscriptions d'usage. Si l'un d'eux des graveurs spéciaux, dont l'atelier ne possède pas les matrices, elles par exemple que des armures, il y a à payer le coût de la gravure du modèle.
Garanties. — Tous mes travaux, cloches et accessoires, sont garantis cinq ans.
 Mes cloches sont garanties très sonores, belles de montage, et sans défauts de fusion.
 Je les garantis aussi de la rouille demandée, bien en accord entre elles, ou avec les anciennes s'il y a lieu. Le diagramme de ma fonderie est celui ordonné par le gouvernement, le L. n. de 870 relatives à la sonnerie.

— A suivre —

Refonte des cloches cassées à 3,50 francs par cent kilos de cloches, y compris la fourniture du métal pour remplacer le déchet provenant de la fusion. Reprise des vieilles cloches 54 centimes le kilo, et fourniture de cloches neuves à 84,90 centimes le kilo
 Total dépense : 3 600 Francs — Le 23 juillet 1921

Interprétation:
 o Refonte des cloches

charge de la pose de mes cloches et accessoires, à mes risques, avec mon outillage spécial à cet effet, et le remboursement de tous mes frais; ou bien je traite à forfait pour une somme de 3,50 francs le kilo, mais on me fournit d'acier.

Je fournis les cloches au clocher, dans le cas où il n'en existerait pas, avec aux soins et aux frais des acquéreurs des cordes de sonnerie. Le passage par la fenêtre existe.

Je fournis aussi les poids exacts des anciennes et nouvelles cloches. Du poids des anciennes cloches, il faut qu'elles n'aient aucune défectuosité, rempli à un pour cent.

Je fournis par la poste, etc., pour recouvrements de mes créances, tout à ma charge. L'enregistrement des présentes conventions était nécessaire, il sera fait sans et à la charge de la commune.

Le 30 décembre: les sommes dues à cette date porteront intérêts l'année suivante, sur la base de 5% dans les trois mois de l'expédition; ou dans des délais et conditions à convenir.

Je fais remarquer comme tout est loyalement prévu dans mes offres; et pour des travaux, cloches et accessoires de bonne et belle exécution, je puis l'affirmer sans hésiter.

Président, une cloche en accord à un ton
 existante à Hestrud, pesant 300 kilos
 le coût est 268,90
 plus complément forfait 46,10
 plus frais de route et transport forfait 3,00 318,00
 Plus de transport pour les transports de la gare de Solesmes à Hestrud et de Hestrud à Solesmes 150,00
 Dépense totale 468,00

Orléans, le 23 juillet 1921
 G. Bollée

CRITIQUE D'AUTHENTICITE

N'ayant que très peu d'informations écrites sur l'histoire de l'édifice une étude plus poussée a été effectuée sur l'édifice, ses matériaux et les techniques de construction.

La charpente ne nous donne pas beaucoup d'information elle est homogène dans sa conception – ferme de comble à surcroît, sauf sur le transept Nord où nous sommes sur un assemblage de charpente Chevrons-portant-fermes beaucoup plus ancien.

Suivant le plan, 10 zones distinguées se dessinent lors de l'étude.

Zone 1

Un mur est certainement le plus ancien sinon d'origine (XVI^e Siècle - Date du Vitrail) (en bleu ciel)
La charpente sur ce transept est en assemblage Chevrons-portant-fermes et voûte



Zone 2

On peut distinguer une zone de maçonnerie hourdé différemment (moellon de taille différente en récupération)

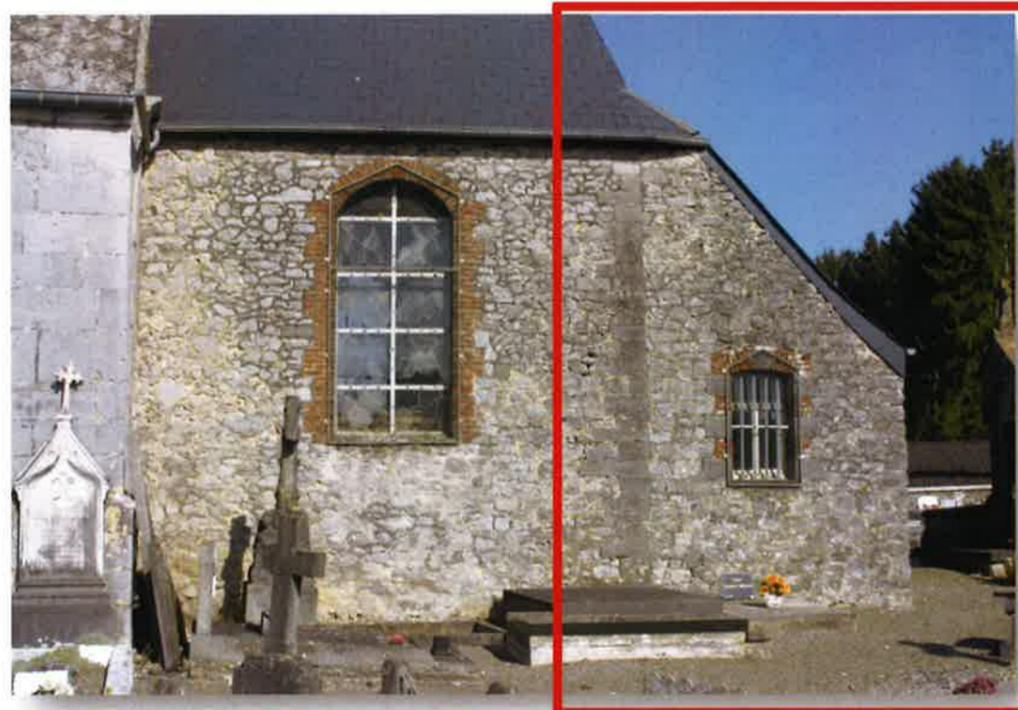
Vraisemblablement une extension – le déambulatoire Sud est ajouté à l'édifice

Zone 3

De part et d'autre du clocher et derrière nous avons une homogénéité de maçonnerie avec des mouellons en tous venant non écaris. Des pierres de harpement délimitent la zone sur le déambulatoire Nord.

Le déambulatoire Nord est un ajout à l'édifice

De plus au niveau de la porte d'accès à la nef, dans le sas, il subsiste des gonds d'une porte d'entrée. Le clocher est donc venu s'ajouter à ce mur de pignon d'entrée de l'église. Une frise en pierre de taille subsiste derrière le clocher



Zone 4

La sacristie est une pièce ajoutée au chœur de l'église. Les pierres de harpement délimitent très clairement le chœur de la sacristie. Les traitements de la baie mise en œuvre avec une alternance de brique et pierre taillé pour la sacristie et uniquement en brique pour le chœur renforce l'idée de construction évolutive.



Zone 5

Le chœur – Élément homogène

Le baies traité en encadrement Brique distingue cette parti de la construction par rapporte à la zone 1 du XVI e siècle.

Le chœur est sans doute une construction plus récente que le XVIe siècle, de plus la charpente semblerai être sur le principe de charpente traditionnelle (si elle n'a pas été modifié au cours des siècles).

Zone 6

Maçonnerie brique sur soubassement pierre bleu assisé , en prolongement du mur en pierre bleu plein et assisé du transept Sud. Les baies ne sont pas de même nature que le transept Sud (arc plein cintre différent)
Le déambulatoire est un ajout à l'édifice.

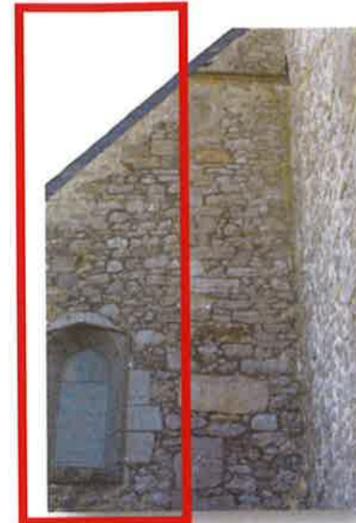


Zone 7

Déambulatoire Nord

Maçonnerie en moellon plus gros que le transept Nord – traitement des baies en arc Brisé et encadrement des baies par pierres bleu.

Le déambulatoire à été ajouté à la nef et le transept du XVIe Siècle plus antérieures.



Zone 8

Les colonnes intérieures et colonnes engagées

Les 4 colonnes ont un chapiteau différent des autres colonnes – La taille est plus maladroite





Zone 9

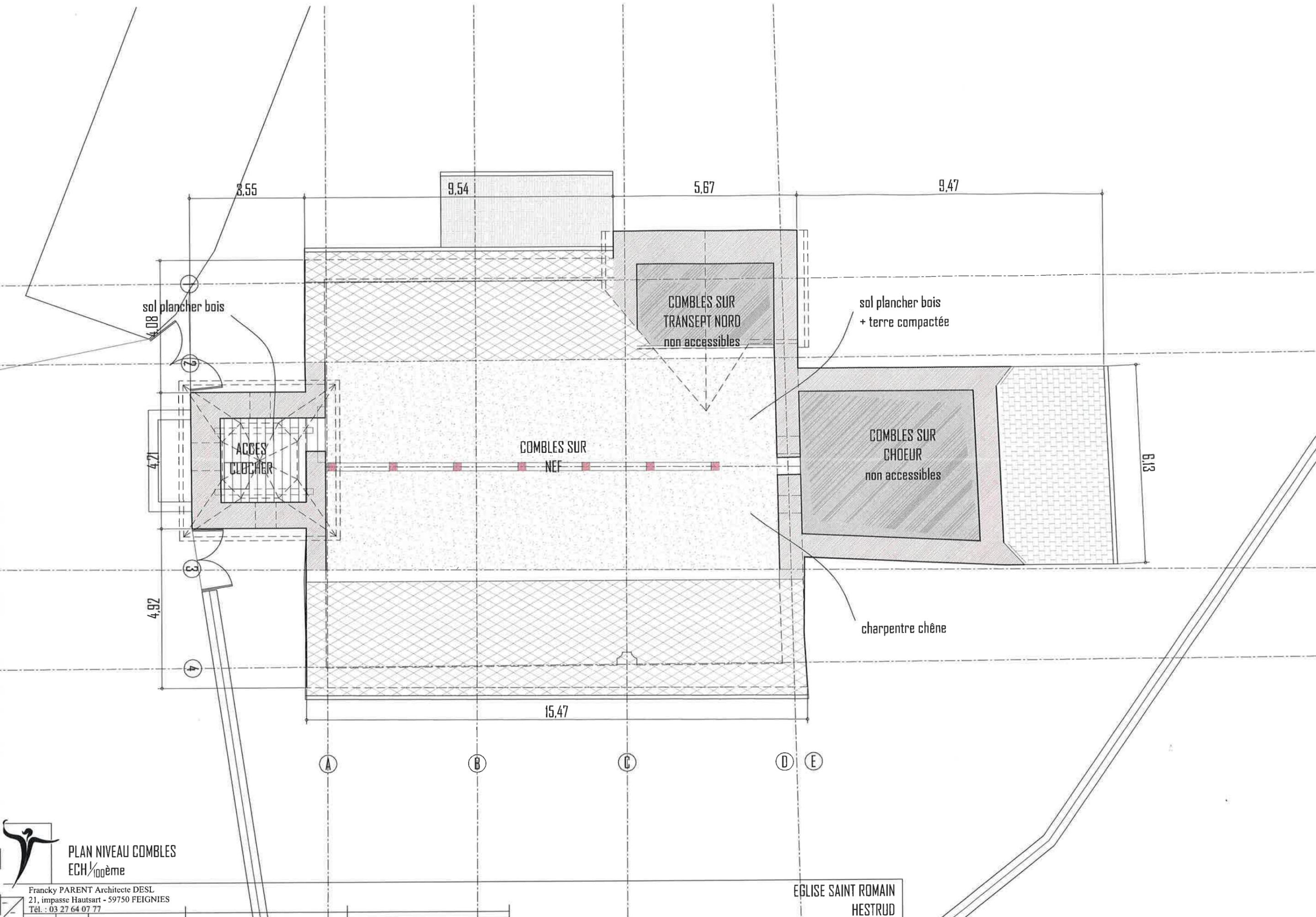
Le clocher est un ajout à la nef – comme démontré plus haut.
Les encres raccrochent la tour sur les maçonneries préexistante du pignon.
Le traitement des baies est en linteau simple

Zone 10

Maçonnerie en pierre de taille assisé sur un soubassement en pierre de taille assisé
Vraisemblablement un ajout à la chapelle d'origine.
On constate une frise en pierre non continue et une différence de plan sur le pignon de refend du chœur.



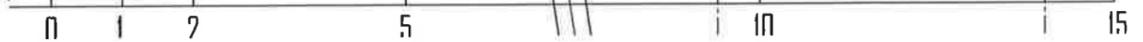
ETAT EXISTANT

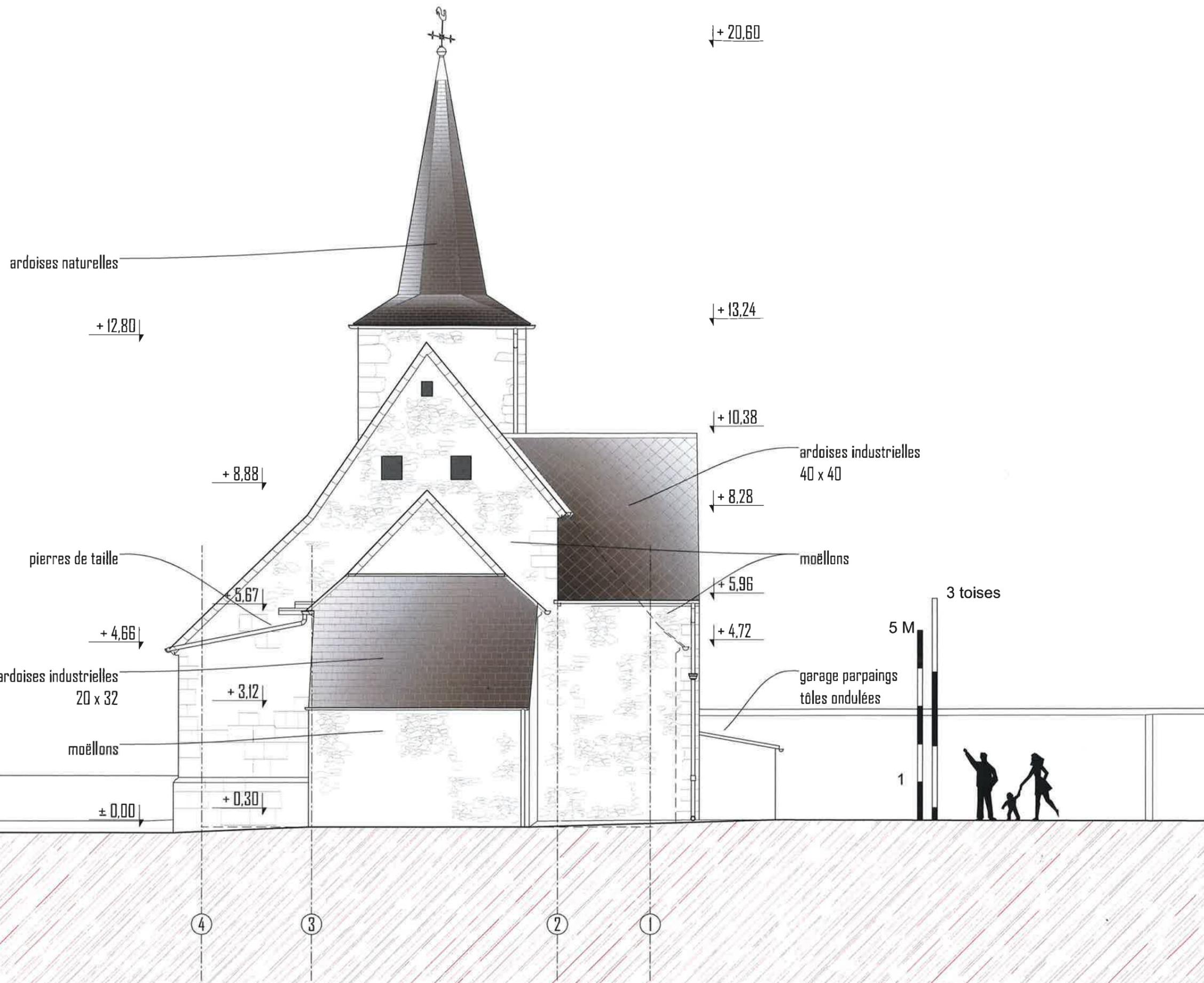



PLAN NIVEAU COMBLES
 ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
 21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
 Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
 HESTRUD
 MAI 2014





ardoises naturelles

+ 12.80

+ 20.60

+ 13.24

+ 10.38

ardoises industrielles
40 x 40

+ 8.28

+ 8.88

pierres de taille

moëllons

+ 5.96

+ 5.67

3 toises

+ 4.66

+ 4.72

5 M

ardoises industrielles
20 x 32

garage parpaings
tôles ondulées

+ 3.12

moëllons

± 0.00

+ 0.30

4

3

2

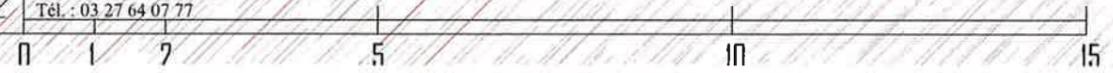
1

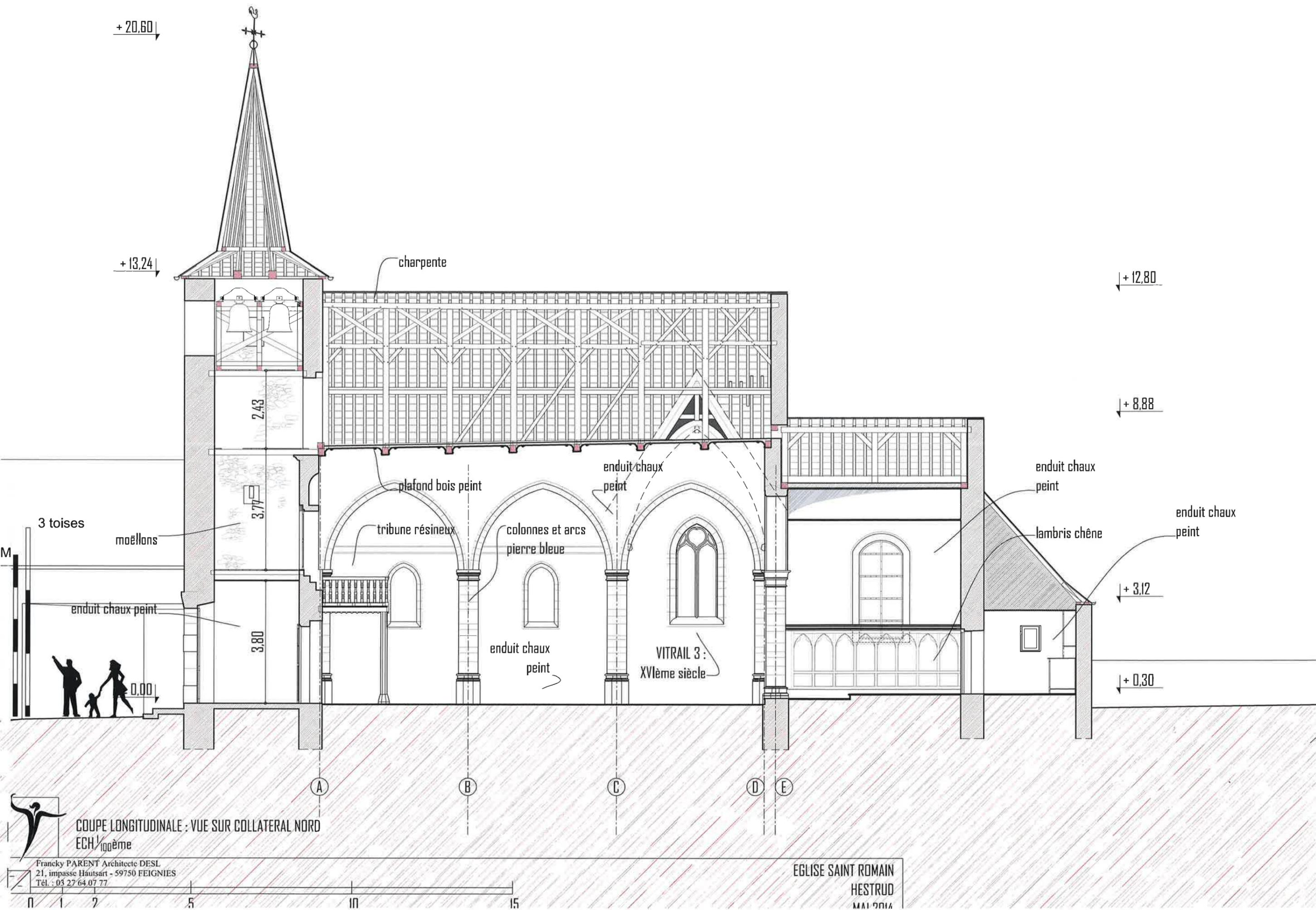


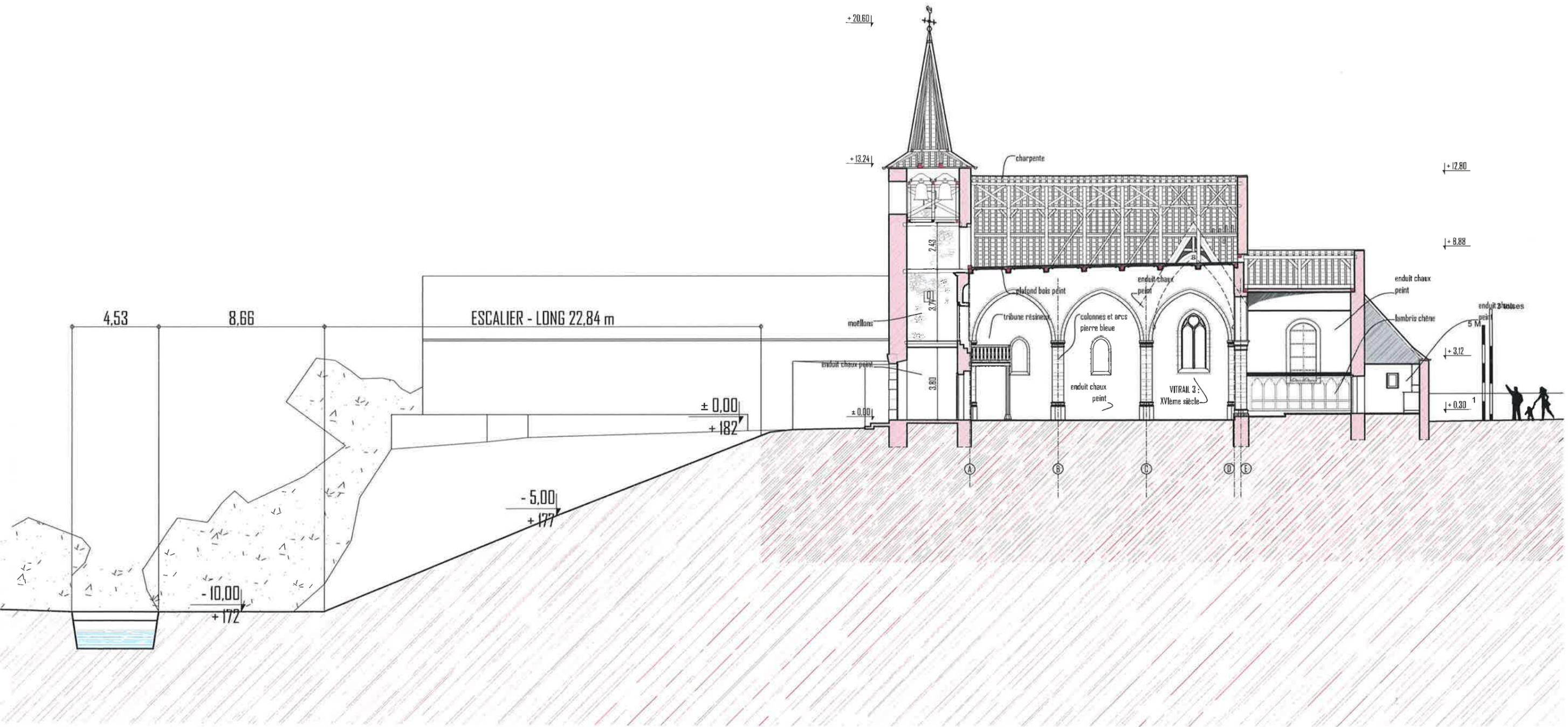
FACADE EST
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAY 2014







COUPE LONGITUDINALE SUR TERRAIN : VUE SUR COLLATERAL NORD
 ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
 21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
 Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
 HESTRUD
 MAI 2014



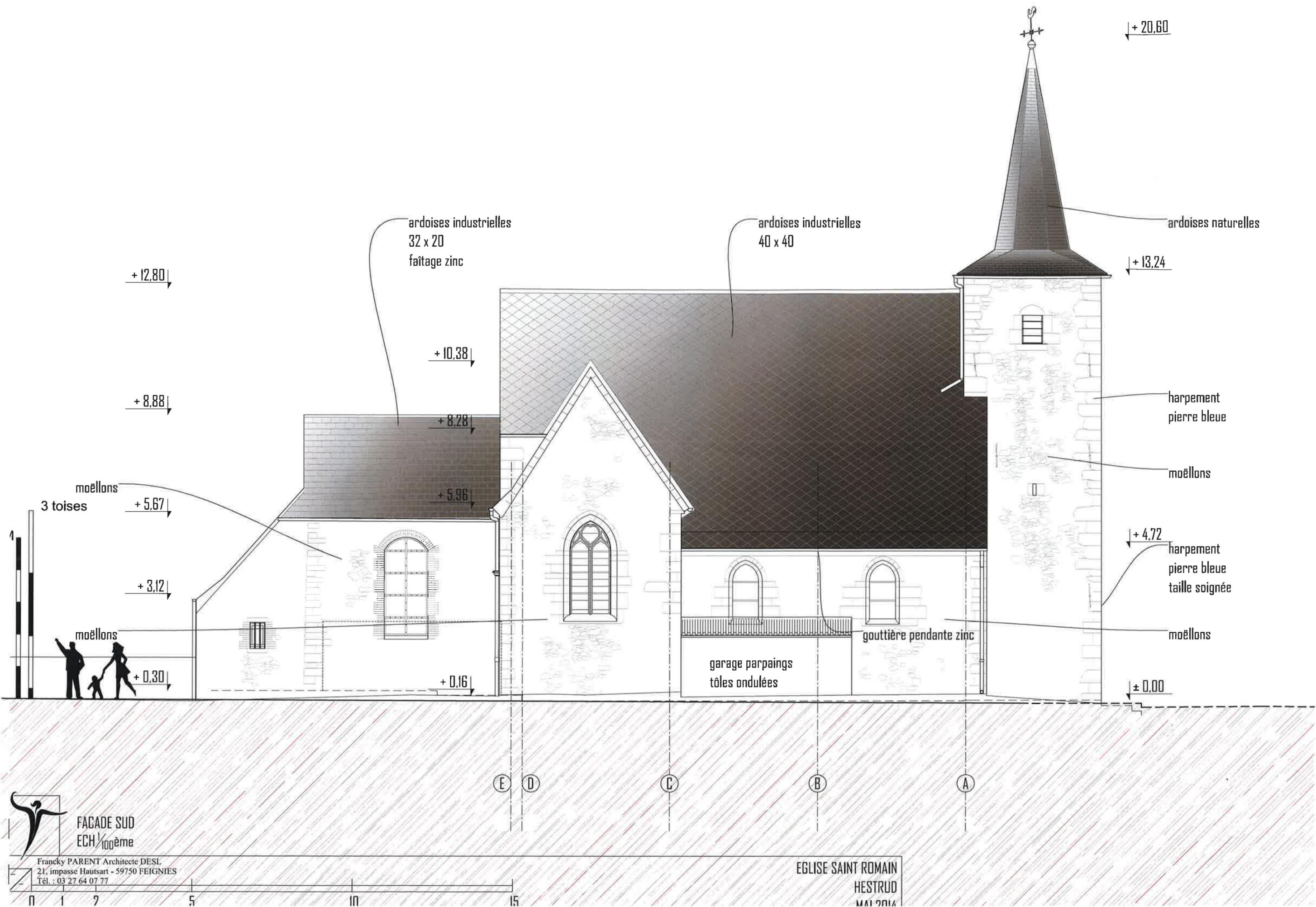


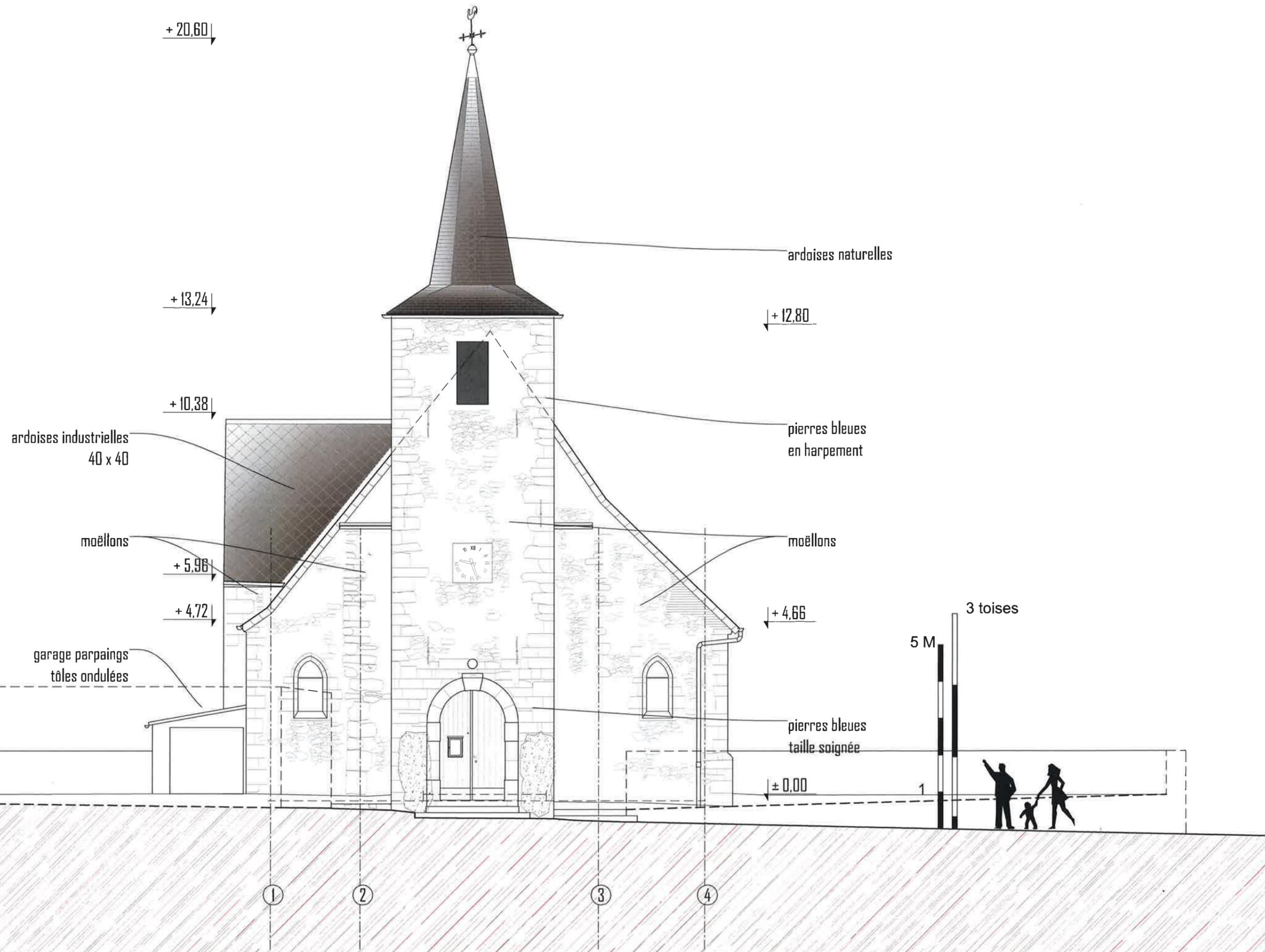
COUPE LONGITUDINALE : VUE SUR COLLATERAL SUD
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAY 2014



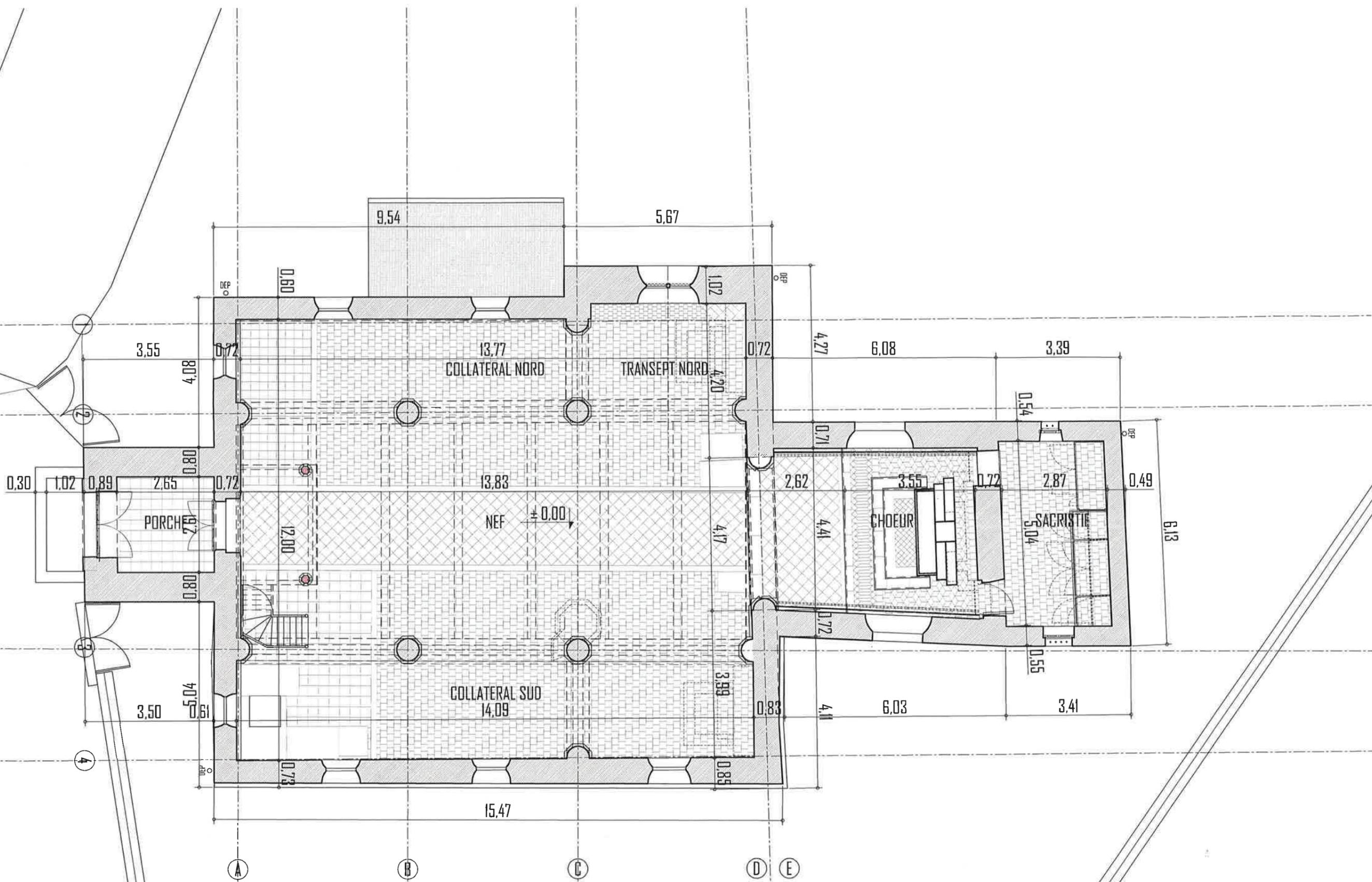





FRANCKY PARENT Architecte DESL
 21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
 Tél. : 03 27 64 07 77



EGLISE SAINT ROMAIN
 HESTRUO
 MAI 2014

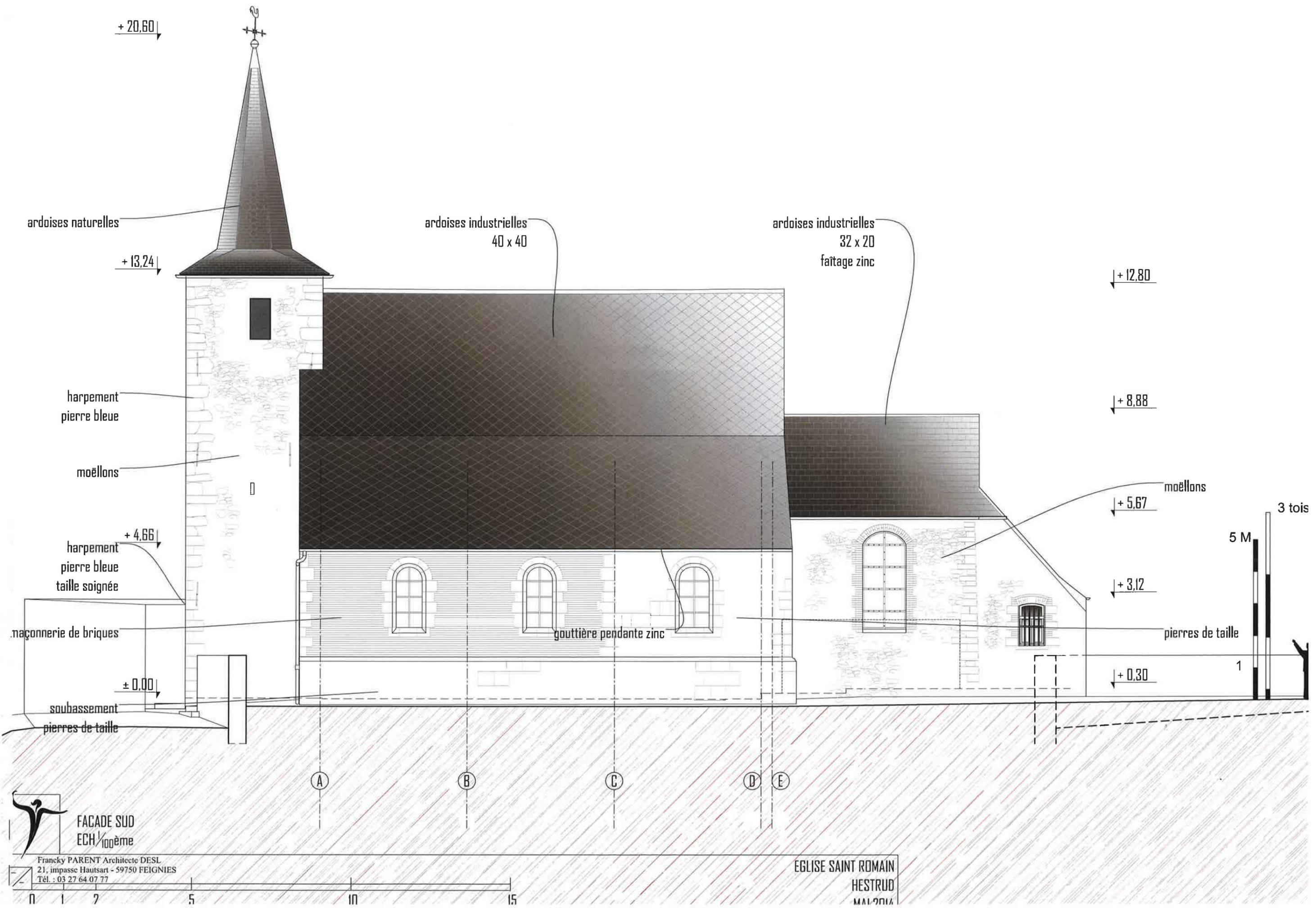


PLAN REZ DE CHAUSSEE
 ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
 21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
 Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
 HESTRUD
 MAI 2014





+ 20,60

ardoises naturelles

+ 13,24

ardoises industrielles
40 x 40

ardoises industrielles
32 x 20
faitage zinc

+ 12,80

harpement
pierre bleue

+ 8,88

moellons

moellons

+ 5,67

harpement
pierre bleue
taille soignée

+ 4,66

+ 3,12

maçonnerie de briques

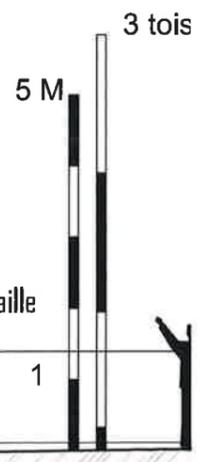
pierres de taille

+ 0,30

soubassement
pierres de taille

± 0,00

gouttière pendante zinc



A

B

C

D

E

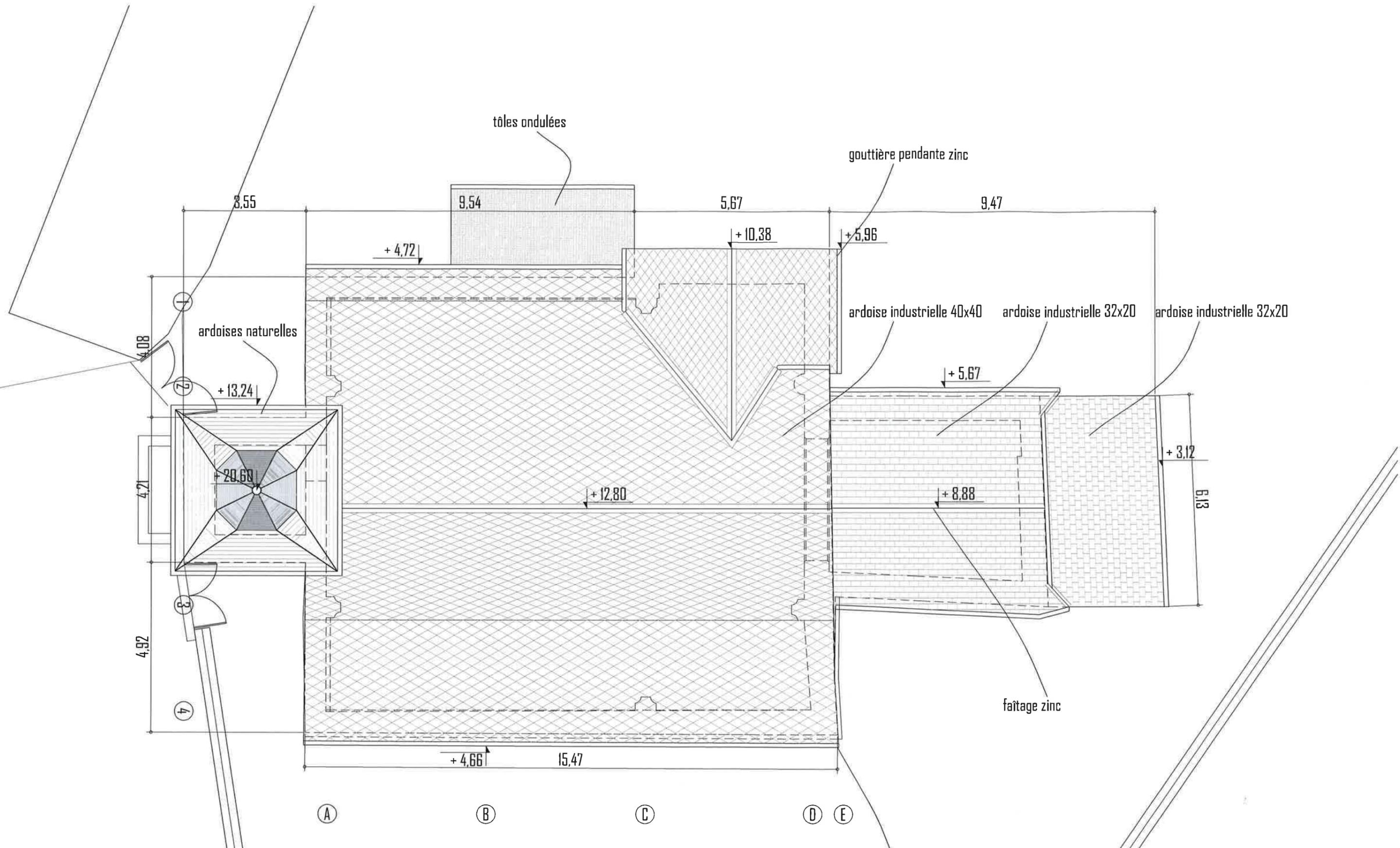


FAÇADE SUD
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MALZEVILLE

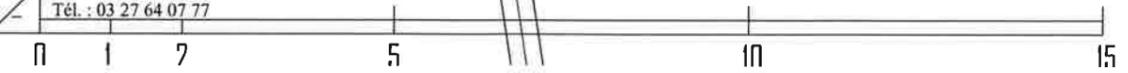


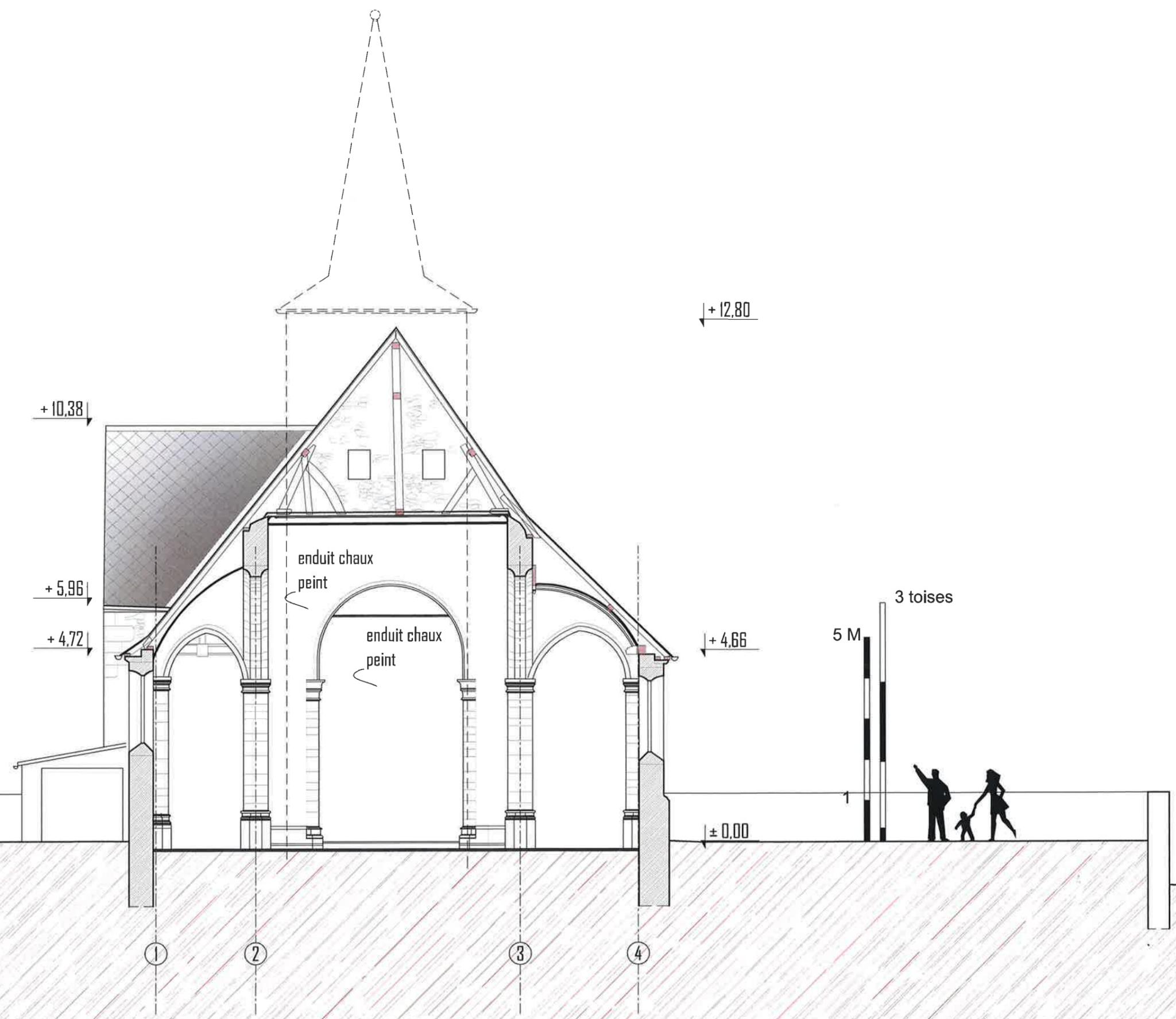


PLAN DES TOITURES
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014



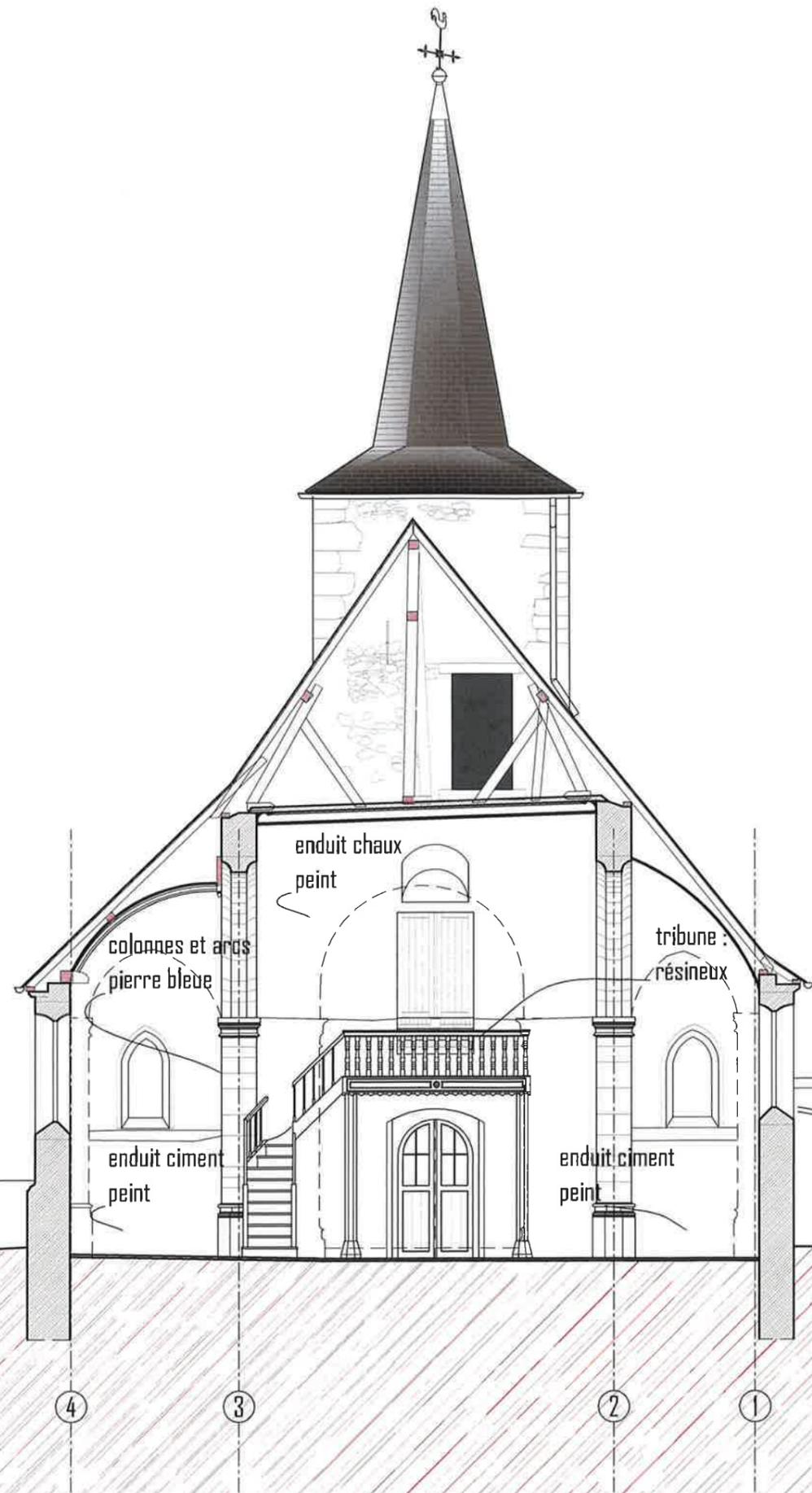


COUPE TRANSVERSALE : VUE SUR LE CHOEUR
 ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
 21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
 Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
 HESTRUD
 MAI 2014





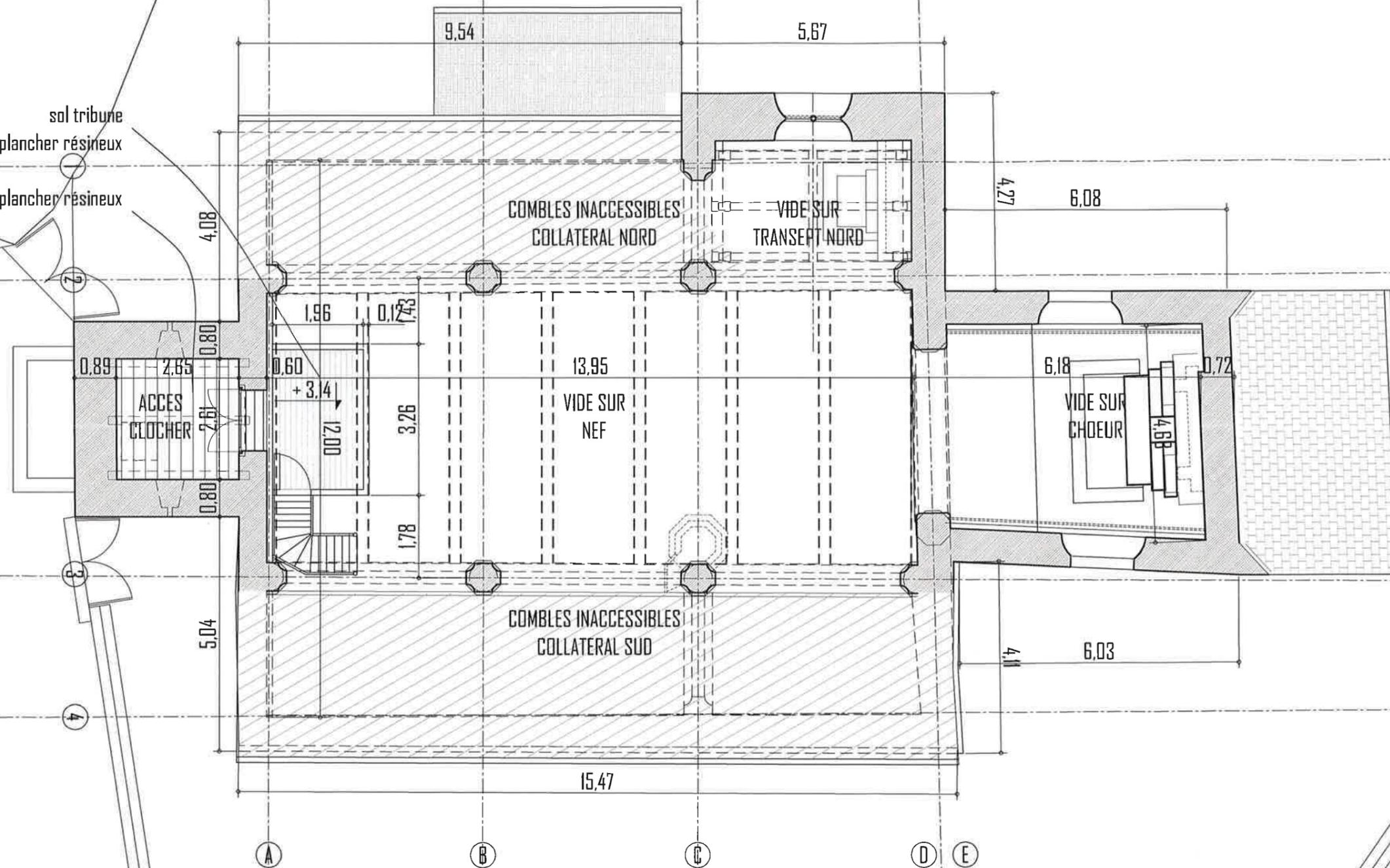
COUPE TRANSVERSALE : VUE SUR LA TRIBUNE
 ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
 21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
 Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
 HESTRUD
 MAI 2014



sol tribune
plancher résineux
sol plancher résineux



PLAN NIVEAU TRIBUNE
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014



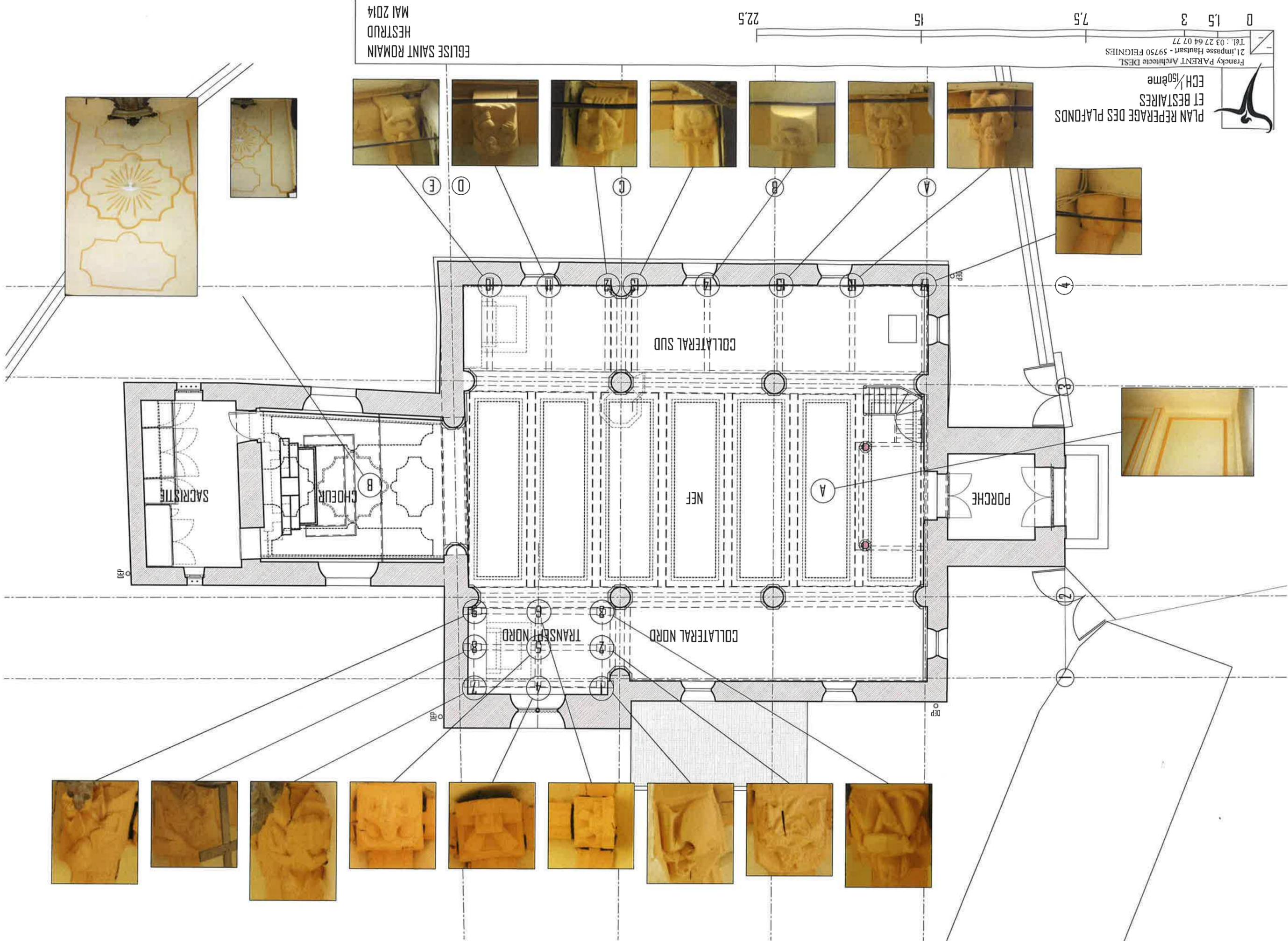


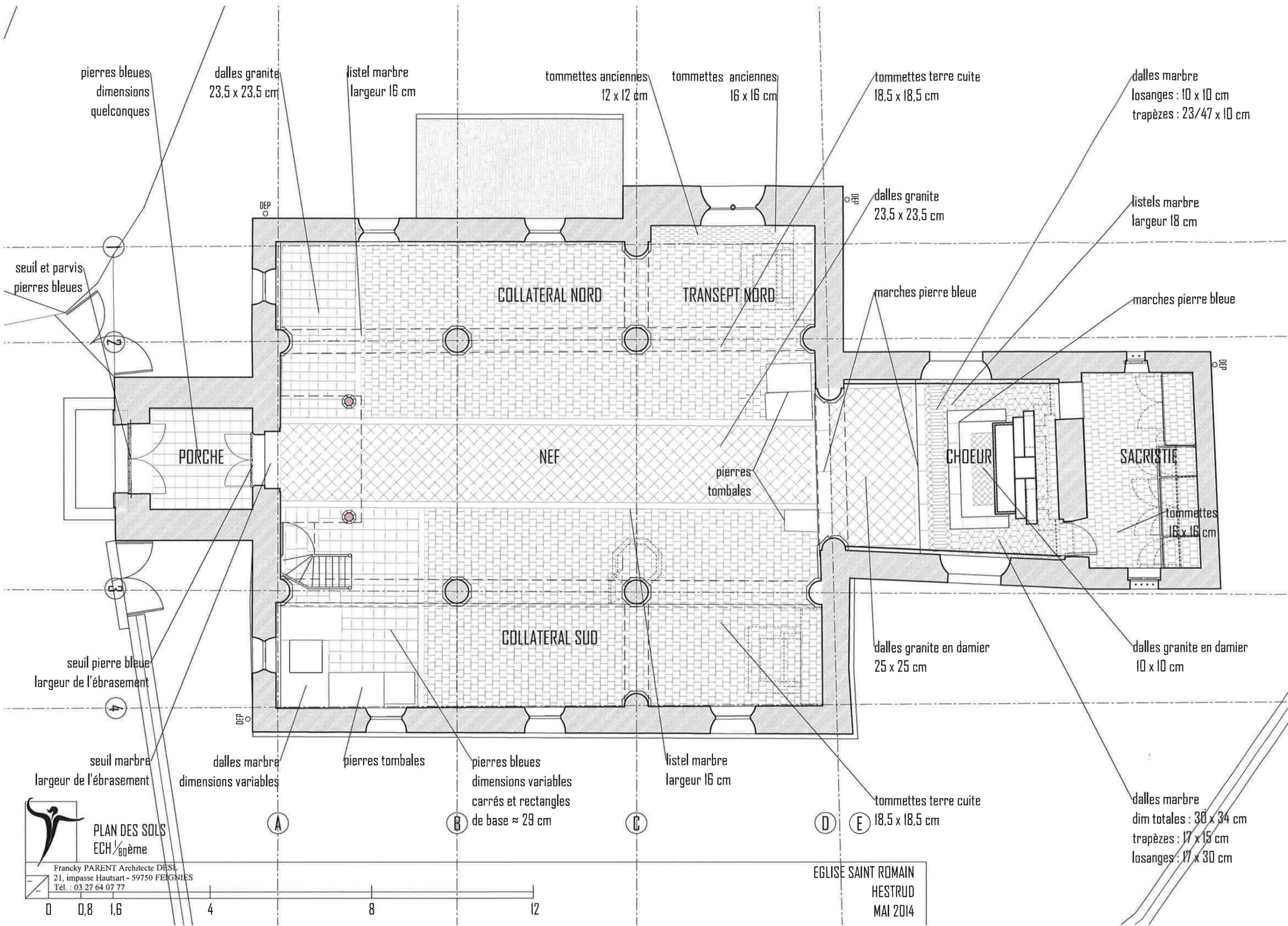
PLAN REPERAGE DES PLAFONDS
ET BESTAIRES
ECH/150ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, Impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAY 2014

0 1,5 3 7,5 15 22,5





pierres bleues
dimensions
quelconques

dalles granite
23,5 x 23,5 cm

listel marbre
largeur 16 cm

tommettes anciennes
12 x 12 cm

tommettes anciennes
16 x 16 cm

tommettes terre cuite
18,5 x 18,5 cm

dalles marbre
losanges : 10 x 10 cm
trapèzes : 23/47 x 10 cm

seuil et parvis
pierres bleues

dalles granite
23,5 x 23,5 cm

listels marbre
largeur 18 cm

COLLATERAL NORD

TRANSEPT NORD

marches pierre bleue

marches pierre bleue

PORCHE

NEF

pierres
tombales

CHOEUR

SACRISTIE

tommettes
16 x 16 cm

COLLATERAL SUD

dalles granite en damier
25 x 25 cm

dalles granite en damier
10 x 10 cm

seuil pierre bleue
largeur de l'ébrasement

seuil marbre
largeur de l'ébrasement

dalles marbre
dimensions variables

pierres tombales

pierres bleues
dimensions variables
carrés et rectangles
de base ≈ 29 cm

listel marbre
largeur 16 cm

tommettes terre cuite
18,5 x 18,5 cm

dalles marbre
dim totales : 30 x 34 cm
trapèzes : 17 x 15 cm
losanges : 17 x 30 cm

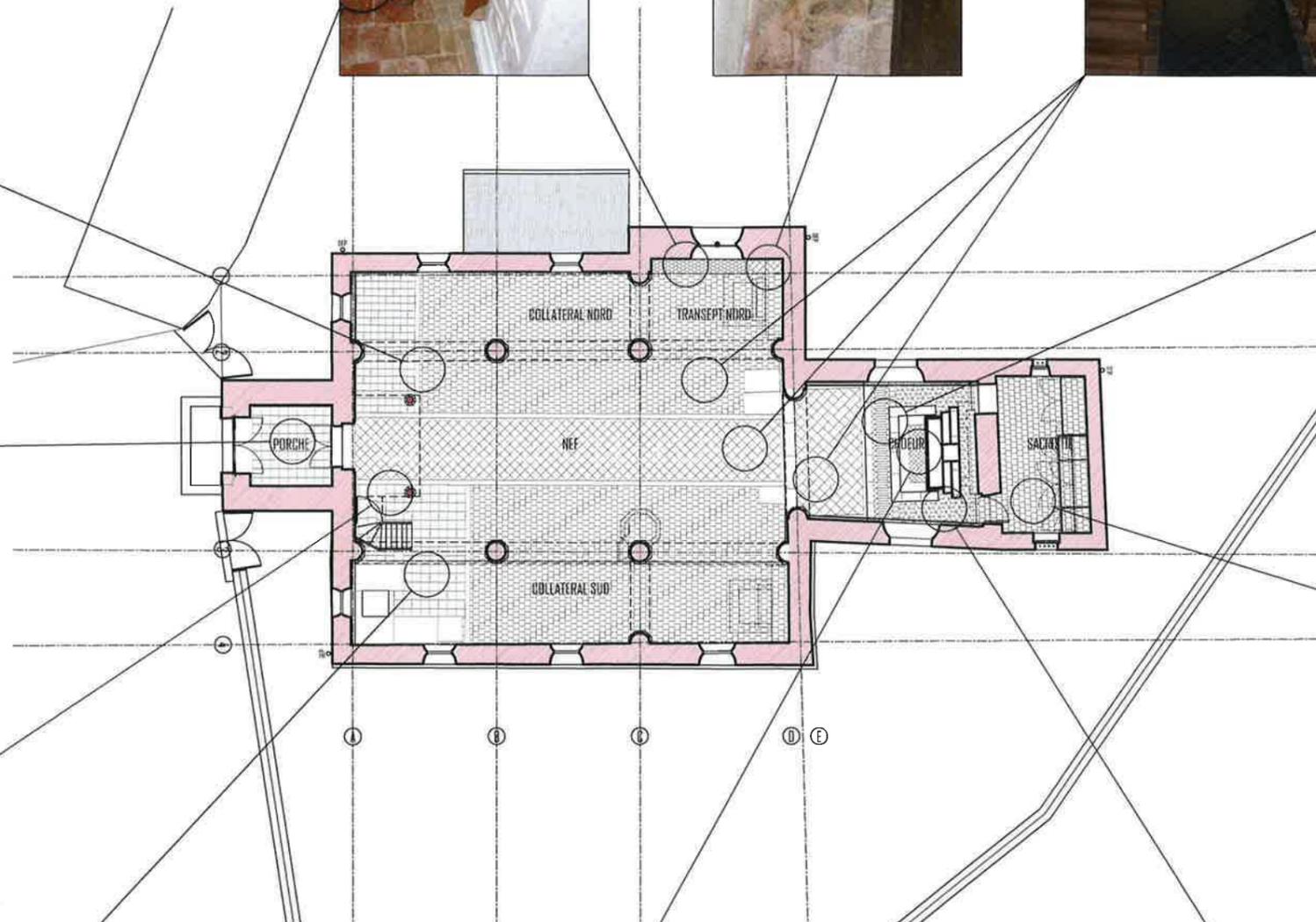


PLAN DES SOLS
ECH 1/80ème

Francky PARENT Architecte DESA
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77

0 0,8 1,6 4 8 12

EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014

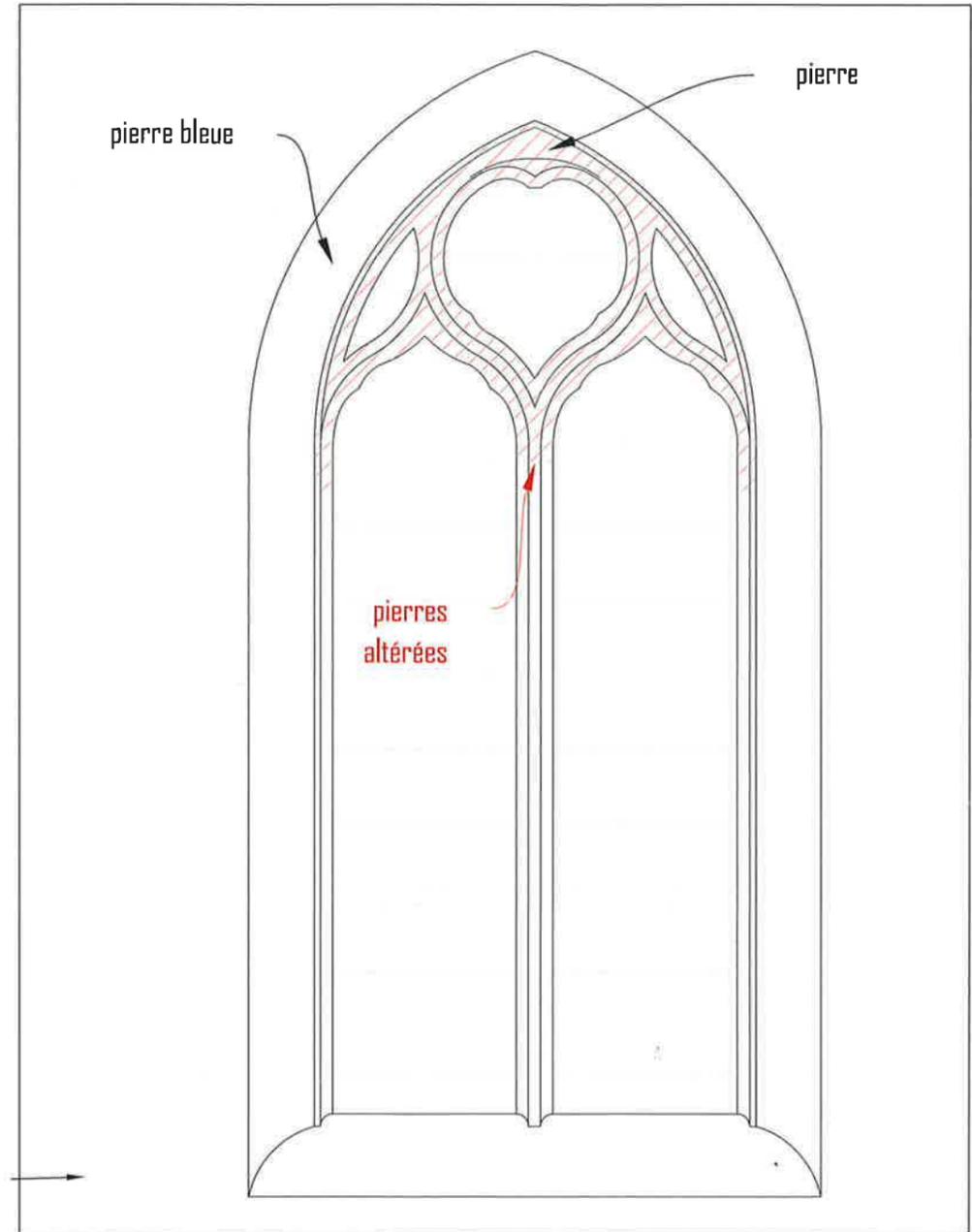
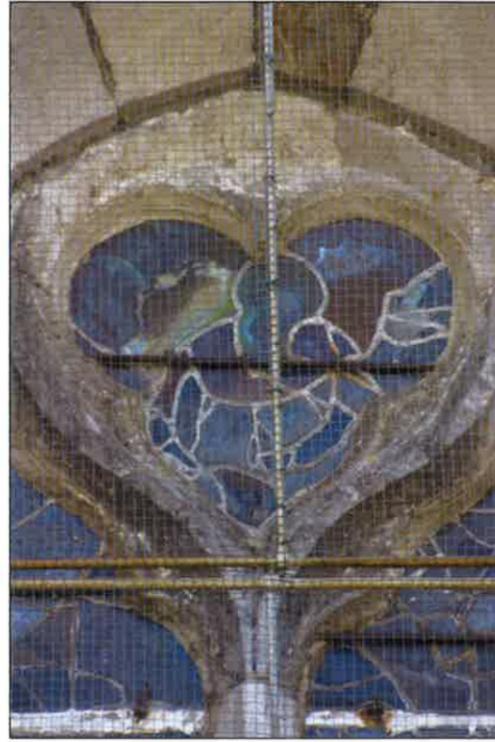


PLAN REPERAGE DES SOLS
ECH 1/200ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77



EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014



BAIE 3
ECH/20ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77



EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014



+ 20.60

+ 13.24

+ 12.80

+ 8.88

+ 3.12

+ 0.30

± 0.00

charpente

protections anti-volatiles (8 unités)

2.43

plafond bois peint

enduit chaux peint

enduit chaux peint

échelle escamotable moellons + contrepoids et trappe d'accès

3.77

tribune résineux

colonnes et arcs pierre bleue

lambris chêne

enduit chaux peint

3.80

enduit chaux peint

VITRAIL 3 : XVIème siècle

A

B

C

D

E



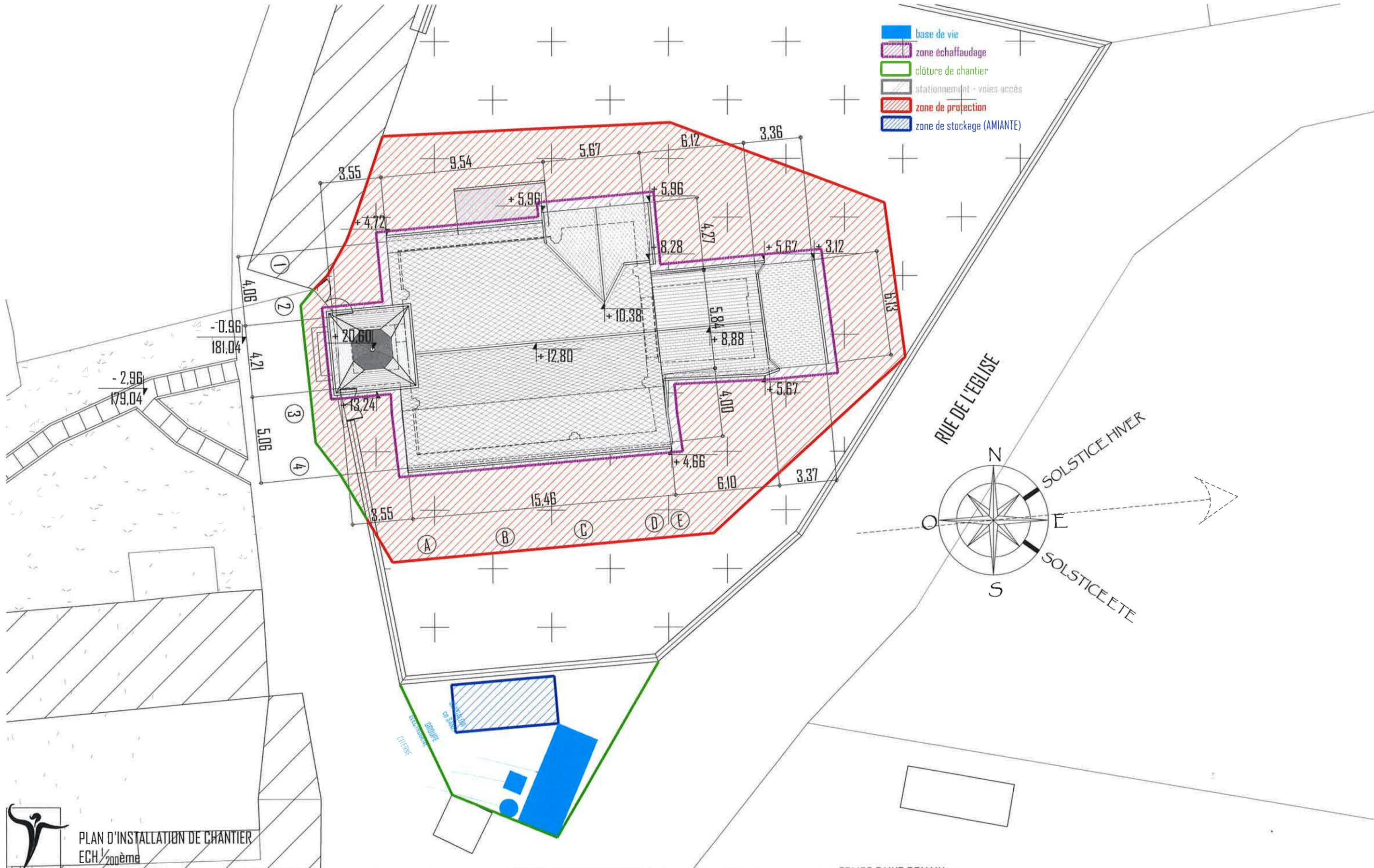
COUPE LONGITUDINALE : VUE SUR COLLATERAL NORD
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014



-  base de vie
-  zone échafaudage
-  clôture de chantier
-  stationnement - voies accès
-  zone de projection
-  zone de stockage (AMIANTE)

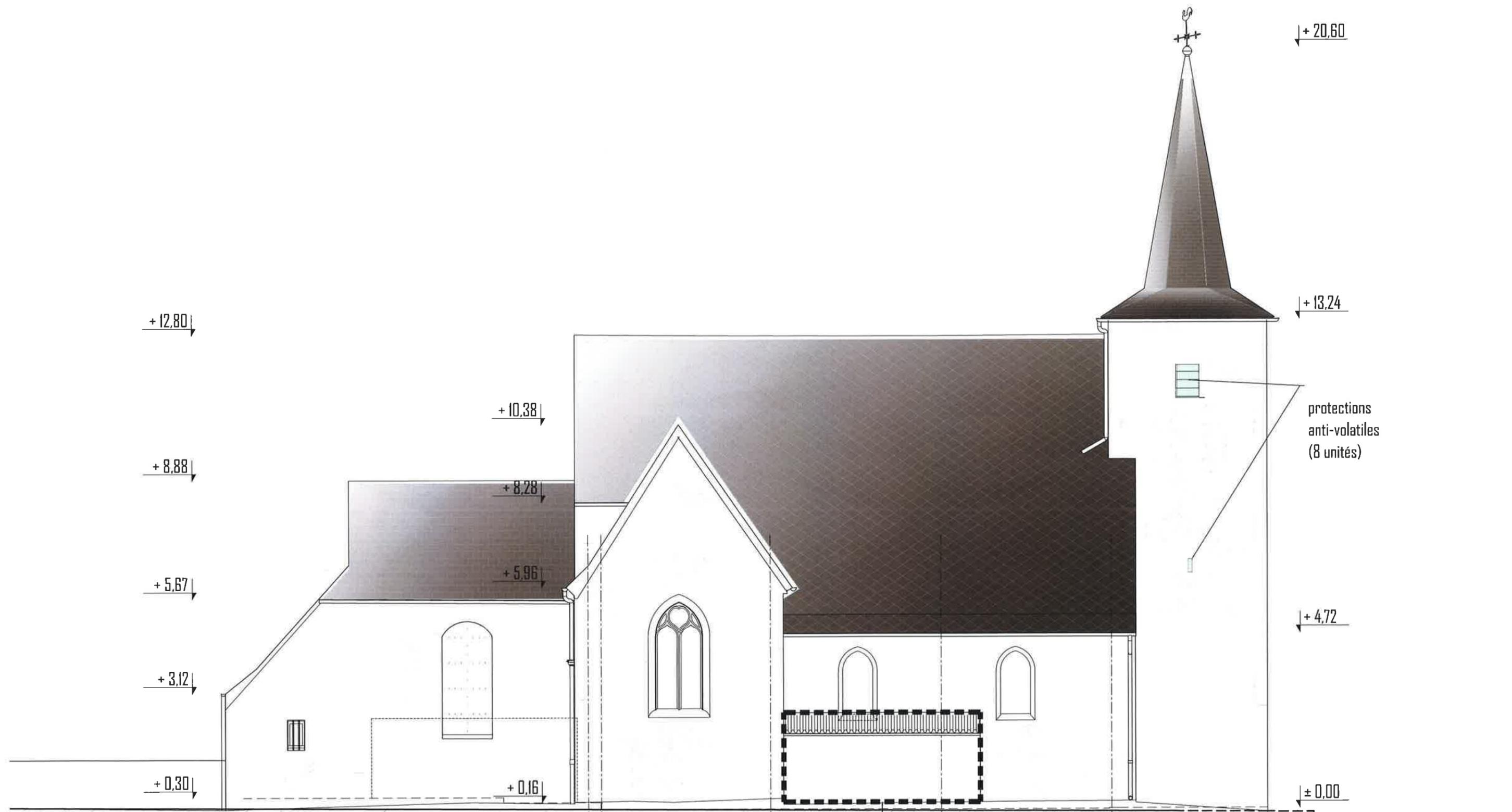


PLAN D'INSTALLATION DE CHANTIER
ECH/200ème

Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77

EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014

0 2 4 10 20 30



FACADE NORD
ECH 1/100ème

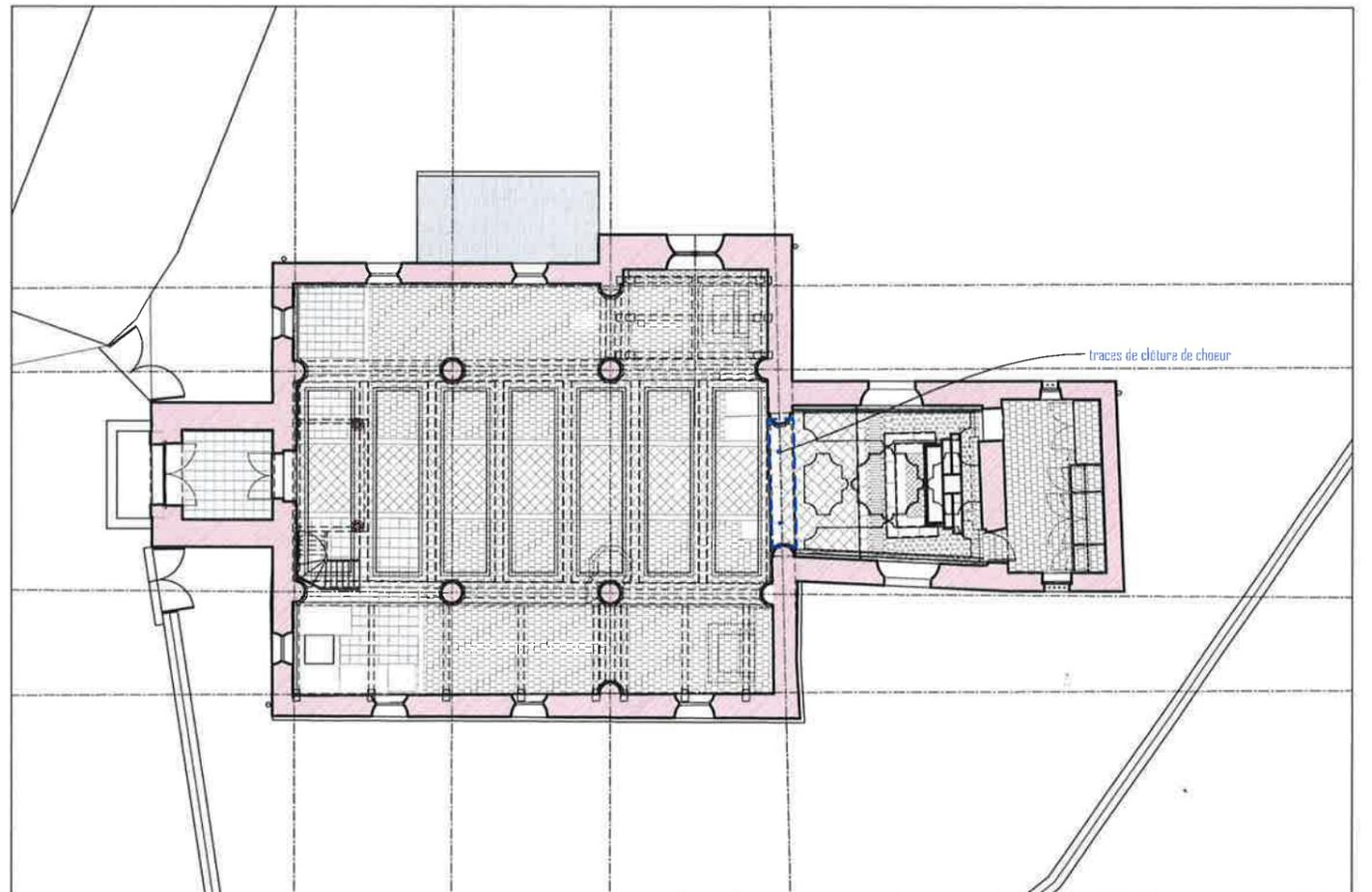
Francky PARENT Architecte DESL
21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
Tél. : 03 27 64 07 77

E D C B A

DEMOLITION

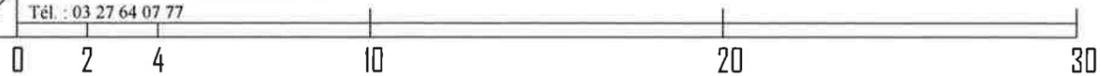
EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014





SYNTHESE SOLS SCELLES

Francky PARENT Architecte DESL
 7, rue F. Jammes - 59600 MAUBEUGE
 Tél. : 03 27 64 07 77



EGLISE SAINT ROMAIN
 HESTRUD
 MAI 2014

VITRAIL N° 1



Thème :

THEME GEOMETRIQUE ANCIEN

THEME LIBRE CONTEMPORAIN

Type de vitrail :

vitrail au plomb : panneau n°9

verre blanc peint

Epoque :

XIXème siècle

XXème siècle

Surface : 4,00 m²

Nbre de panneaux : 10

Texte :

Mode de pose :

pose en tableau avec mastic

façon de barlotières clavetées

Observations :

vitrail recomposé :

1 élément récupéré, découpé et disposé en panneau cintré : panneau n°9

complément verre blanc peint : panneaux n°1 à n°8 et n°10



Etat sanitaire :

panneaux étanches

bon état général

feuillards altérés

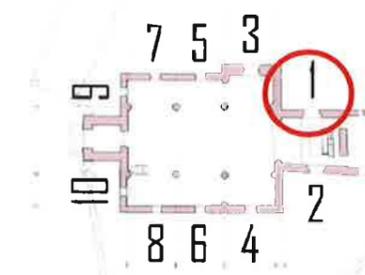
Travaux à réaliser :

nettoyage intérieur et extérieur

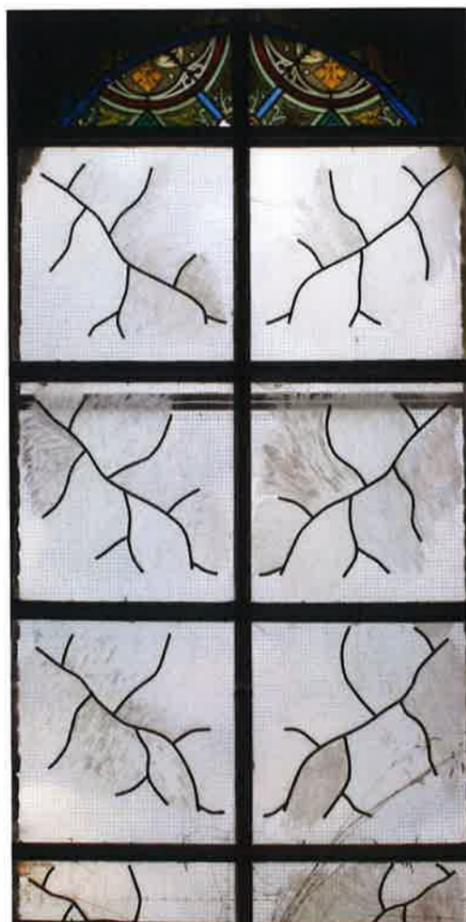
vérification des fixations

réfection des protections

traitement des fers : barlotières, feuillards, pannetons et clavettes



VITRAIL N° 2



Thème :

THEME GEOMETRIQUE ANCIEN

THEME LIBRE CONTEMPORAIN

Type de vitrail :

vitrail au plomb : panneaux n°9 et n°10

verre blanc peint

Epoque :

XIX^{ème} siècle

XX^{ème} siècle

Surface : 4,00 m²

Nbre de panneaux : 10

Texte :

Mode de pose :

pose en tableau avec mastic

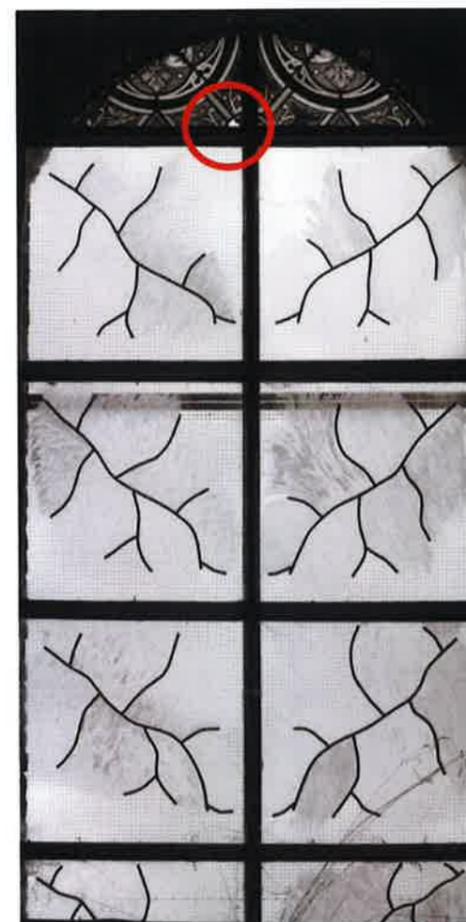
barlotières/feuillards clavetés

Observations :

vitrail recomposé :

2 éléments récupérés, découpés et disposés en panneaux cintrés : panneaux n°9 et n°10

complément verre blanc peint : panneaux n°1 à n°8



Etat sanitaire :

panneaux étanches

1 verre cassé

feuillards altérés

Travaux à réaliser :

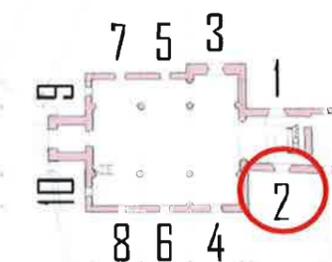
nettoyage intérieur et extérieur

dépose/repose soignée du panneau

restauration en atelier : remplacement partie manquante

vérification des fixations

traitement des fers : feuillards, pannetons et clavettes



VITRAIL N° 3



Thème :

L'ANNONCIATION

Type de vitrail :

vitrail au plomb

Epoque :

2^{ème} moitié XVI^{ème} siècle

Surface : 3,40 m²

Nbre de panneaux : 11

Texte :

Mode de pose :

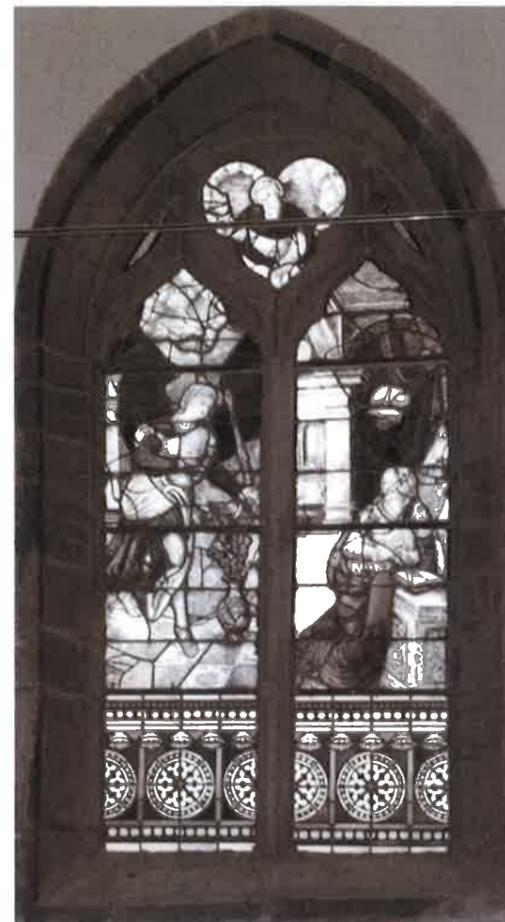
pose en tableau avec mastic

barlotières et vergettes

Observations :

absence de feuillards

remplacés par un cimentage grossier



Etat sanitaire :

panneaux étanches

bon état

vitrail restauré

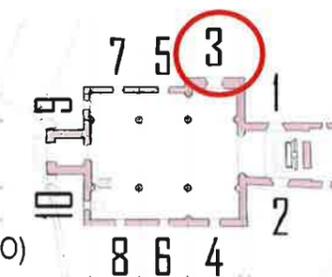
absence de feuillards (voir PHOTO)

Travaux à réaliser :

restauration des fixations : barlotière/feuillard/clavettes

dépose et repose soignée des panneaux

nettoyage intérieur et extérieur



DETAIL BARLOTIERE/FEUILLARD

VITRAIL N° 4



Thème :

MOTIF GEOMETRIQUE

CONTEMPORAIN

Type de vitrail :

vitrail au plomb

verre blanc peint

Epoque :

XXème siècle

Surface : 1,70 m²

Nbre de panneaux : 8

Texte :

Mode de pose :

pose en tableau avec mastic

barlotières/feuillards clavetés

Observations :

verre blanc peint rouge et bleu



Etat sanitaire :

panneaux étanches

bon état général

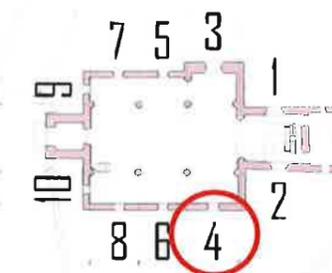
peinture altérée

Travaux à réaliser :

nettoyage intérieur et extérieur

vérification des fixations

réfection des protections



VITRAIL N° 5



Thème :

LA VIERGE

MOTIF CONTEMPORAIN

Type de vitrail :

vitrail au plomb

verre blanc peint

Epoque :

XXème siècle

Surface : 1,30 m²

Nbre de panneaux : 3

Texte :

Mode de pose :

pose en tableau avec mastic

barlotières/feuillards clavetés

Observations :



Etat sanitaire :

panneaux étanches

bon état général

absence partielle de feuillard

(voir DETAIL)

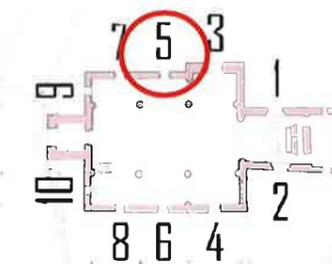
Travaux à réaliser :

nettoyage intérieur et extérieur

réfection des protections

restauration des fixations : barlotière/feuillard/clavettes

dépose/repose soignée des panneaux



DETAIL BARLOTIERE/FEUILLARD



VITRAIL N° 6



Thème :

MOTIF GEOMETRIQUE

MOTIF CONTEMPORAIN

Type de vitrail :

vitrail au plomb

verre blanc peint

Epoque :

XXème siècle

Surface : 1,50 m²

Nbre de panneaux : 8

Texte :

Mode de pose :

pose en tableau avec mastic

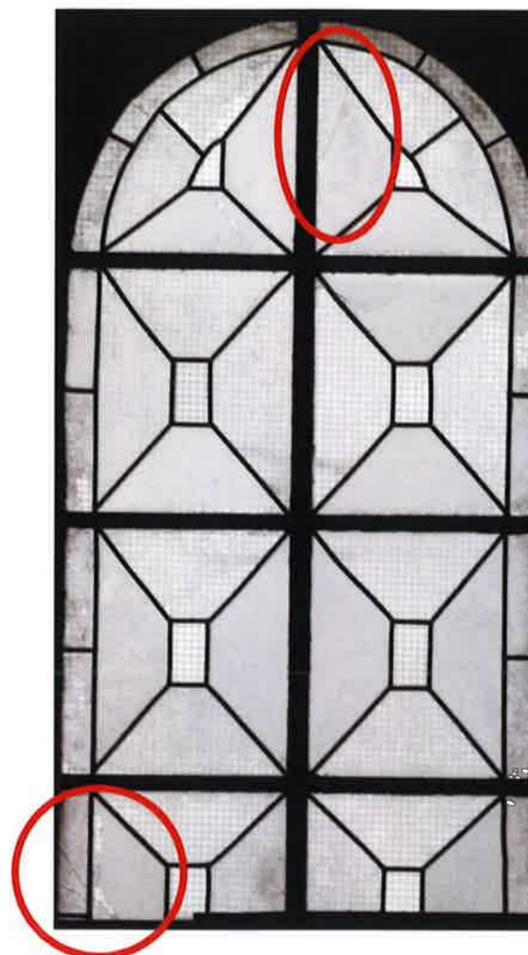
barlotières/feuillards

Observations :

fixations feuillard/barlotière boulonnées (voir DETAIL)

plombs collés face intérieure du verre (voir DETAIL)

verre blanc peint rouge, vert et jaune



Etat sanitaire :

panneaux étanches

2 verres cassés

peinture altérée

Travaux à réaliser :

nettoyage intérieur et extérieur

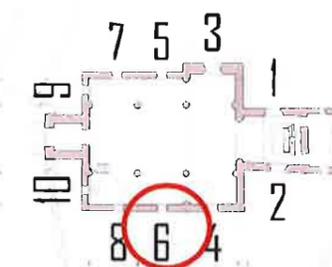
démontage des verres cassés

remplacement des verres cassés

vérification des fixations

vérification des fixations

réfection des protections



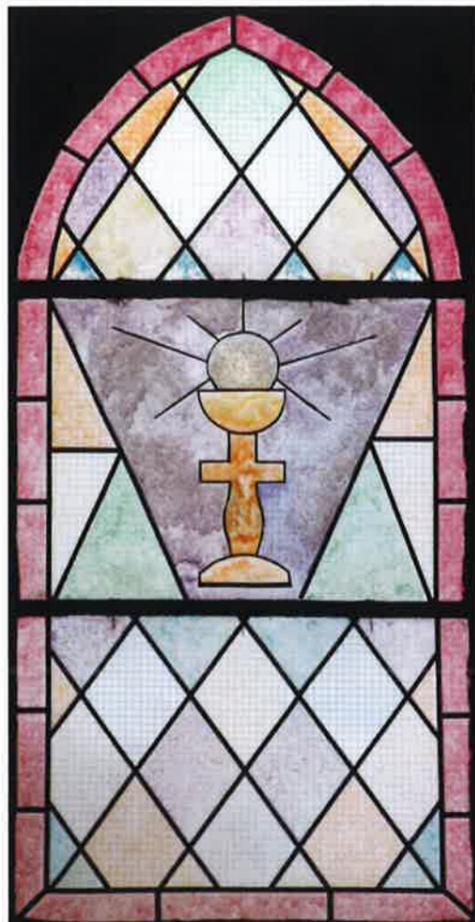
DETAIL PLOMBS



DETAIL BARLOTIERE/FEUILLARD



VITRAIL N° 7



Thème :

CALICE : EUCHARISTIE

MOTIF CONTEMPORAIN

Type de vitrail :

vitrail au plomb

verre blanc peint

Epoque :

XXème siècle

Surface : 1,30 m²

Nbre de panneaux : 3

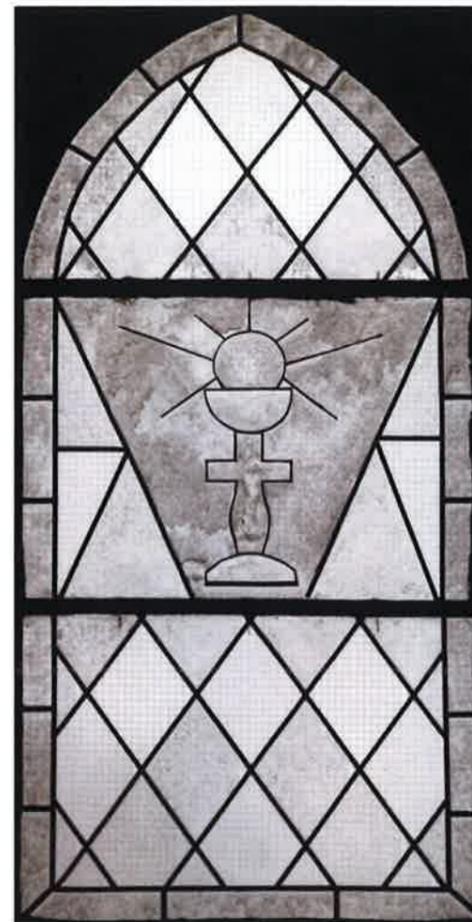
Texte :

Mode de pose :

pose en tableau avec mastic

barlotières/feuillards clavetés

Observations :



Etat sanitaire :

panneaux étanches

bon état général

feuillards dégradés (voir PHOTO)

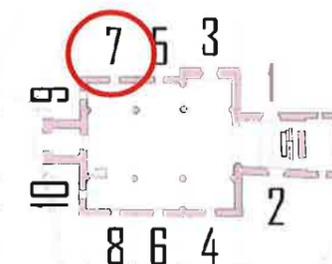
Travaux à réaliser :

nettoyage intérieur et extérieur

réfection des protections

restauration des fixations : barlotière/feuillard/clavettes

dépose/repose soignée des panneaux



DETAIL BARLOTIERE/FEUILLARD



VITRAIL N° 8



Thème :

MOTIF GEOMETRIQUE

CONTEMPORAIN

Type de vitrail :

vitrail au plomb

verre blanc peint

Epoque :

XXème siècle

Surface : 1,50 m²

Nbre de panneaux : 8

Texte :

Mode de pose :

pose en tableau avec mastic

barlotières/feuillards

Observations :

verre blanc peint rouge, vert et gris

fixations barlotières/feuillards boulonnées (voir DETAIL)

plombs collés face intérieure (voir DETAIL)



Etat sanitaire :

panneaux étanches

3 verres cassés

Travaux à réaliser :

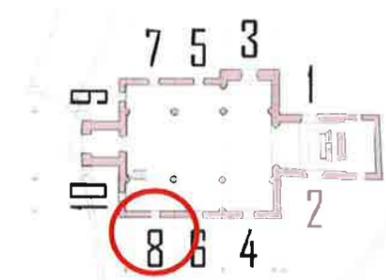
nettoyage intérieur et extérieur

démontage du panneau n°7

remplacement des verres cassés

vérification des fixations

réfection des protections



DETAIL PLOMB



DETAIL BARLOTIERE/FEUILLARD



VITRAIL N° 9



Thème :

CROIX
MOTIF CONTEMPORAIN

Type de vitrail :

vitrail au plomb

Epoque :

XXème siècle

Surface : 0,70 m²

Nbre de panneaux : 2

Texte :

Mode de pose :

pose en tableau avec mastic
maintien panneaux par cornière métallique

Observations :

verres martelés peints

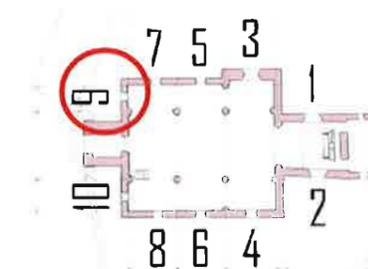


Etat sanitaire :

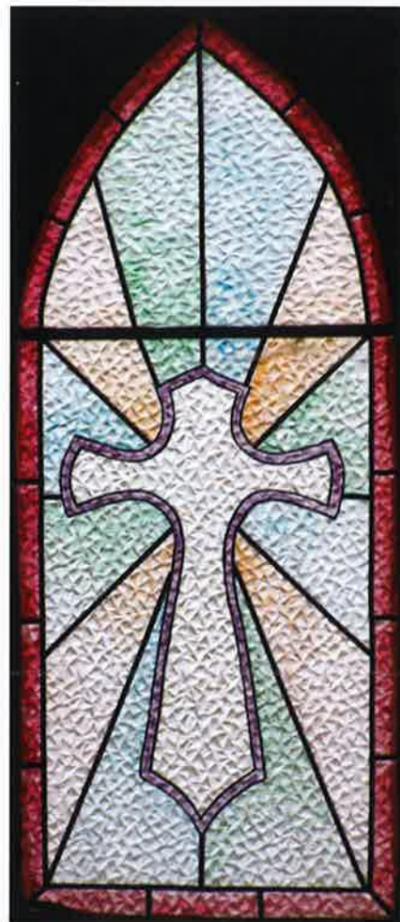
panneaux étanches
bon état général

Travaux à réaliser :

nettoyage intérieur et extérieur
vérification des fixations
réfection des protections



VITRAIL N° 10



Thème :

CROIX

MOTIF CONTEMPORAIN

Type de vitrail :

vitrail au plomb

Epoque :

XXème siècle

Surface : 0,70 m²

Nbre de panneaux : 2

Texte :

Mode de pose :

pose en tableau avec mastic

maintien panneaux par cornière métallique

Observations :

verres martelés peints



Etat sanitaire :

panneaux étanches

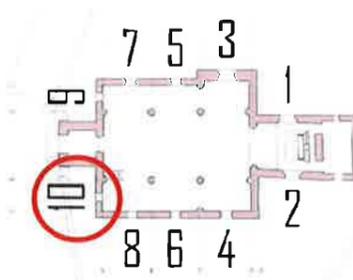
bon état général

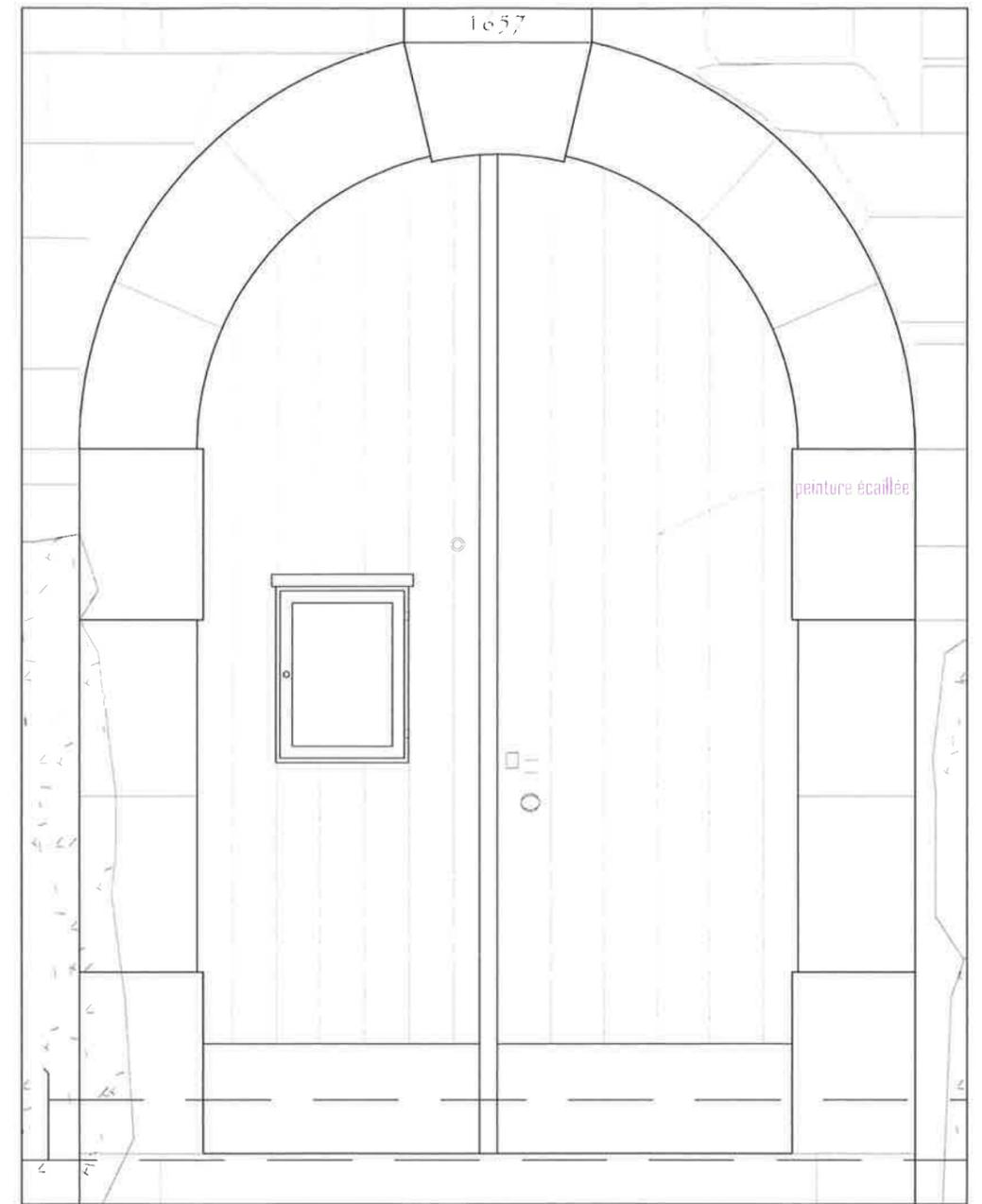
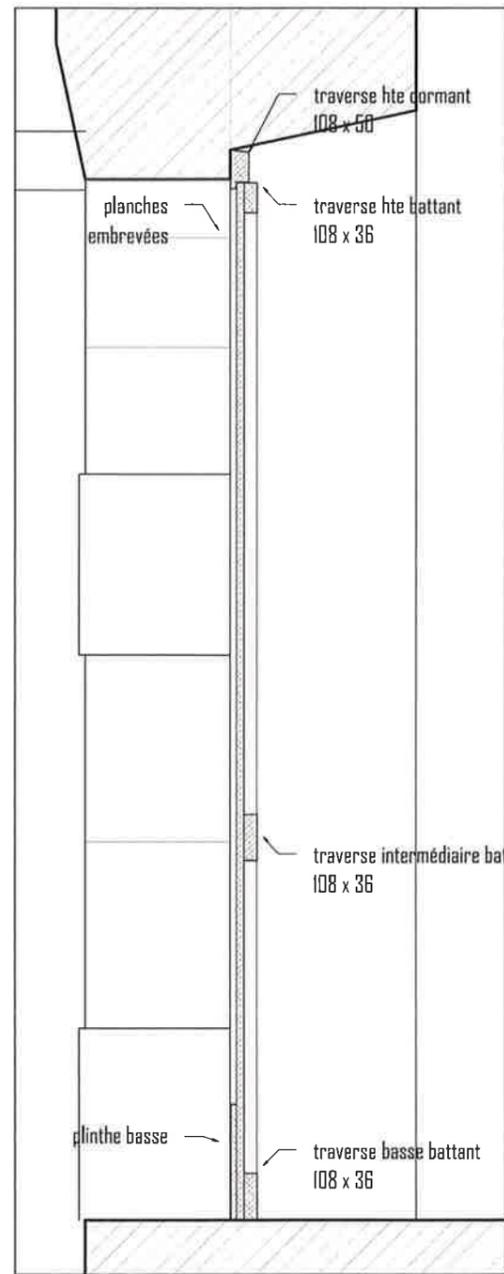
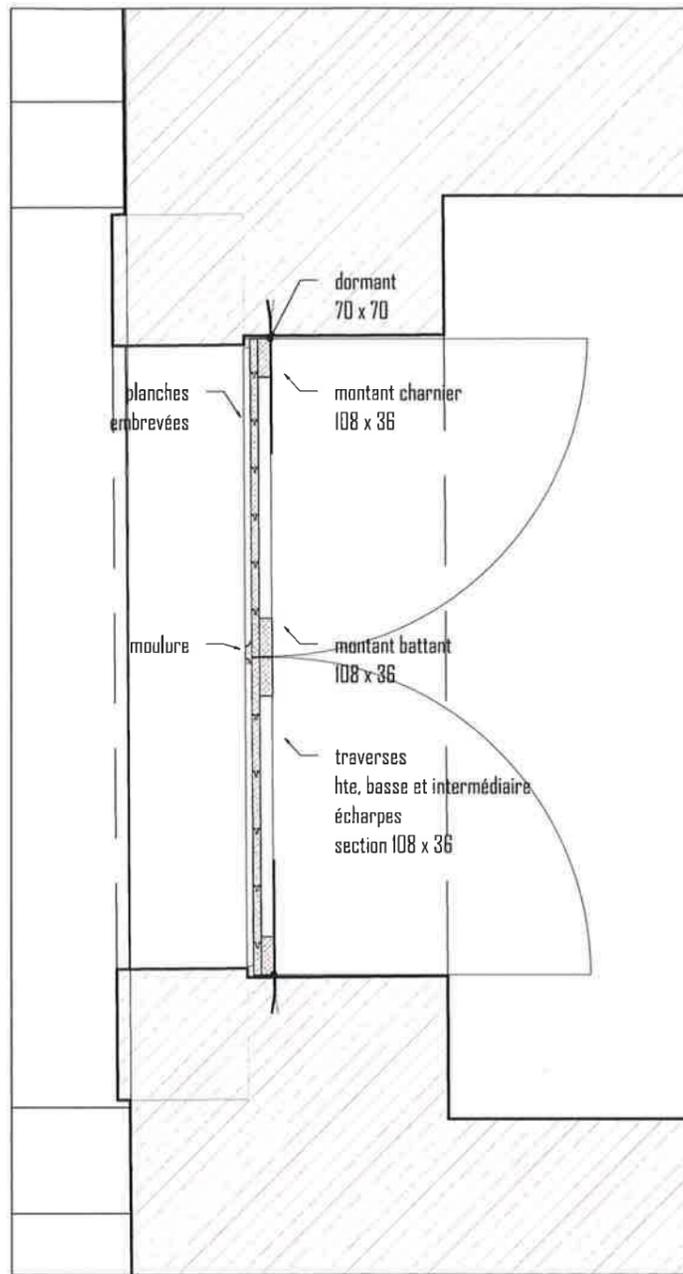
Travaux à réaliser :

nettoyage intérieur et extérieur

vérification des fixations

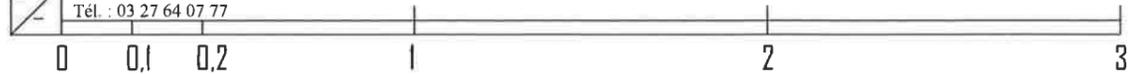
réfection des protections





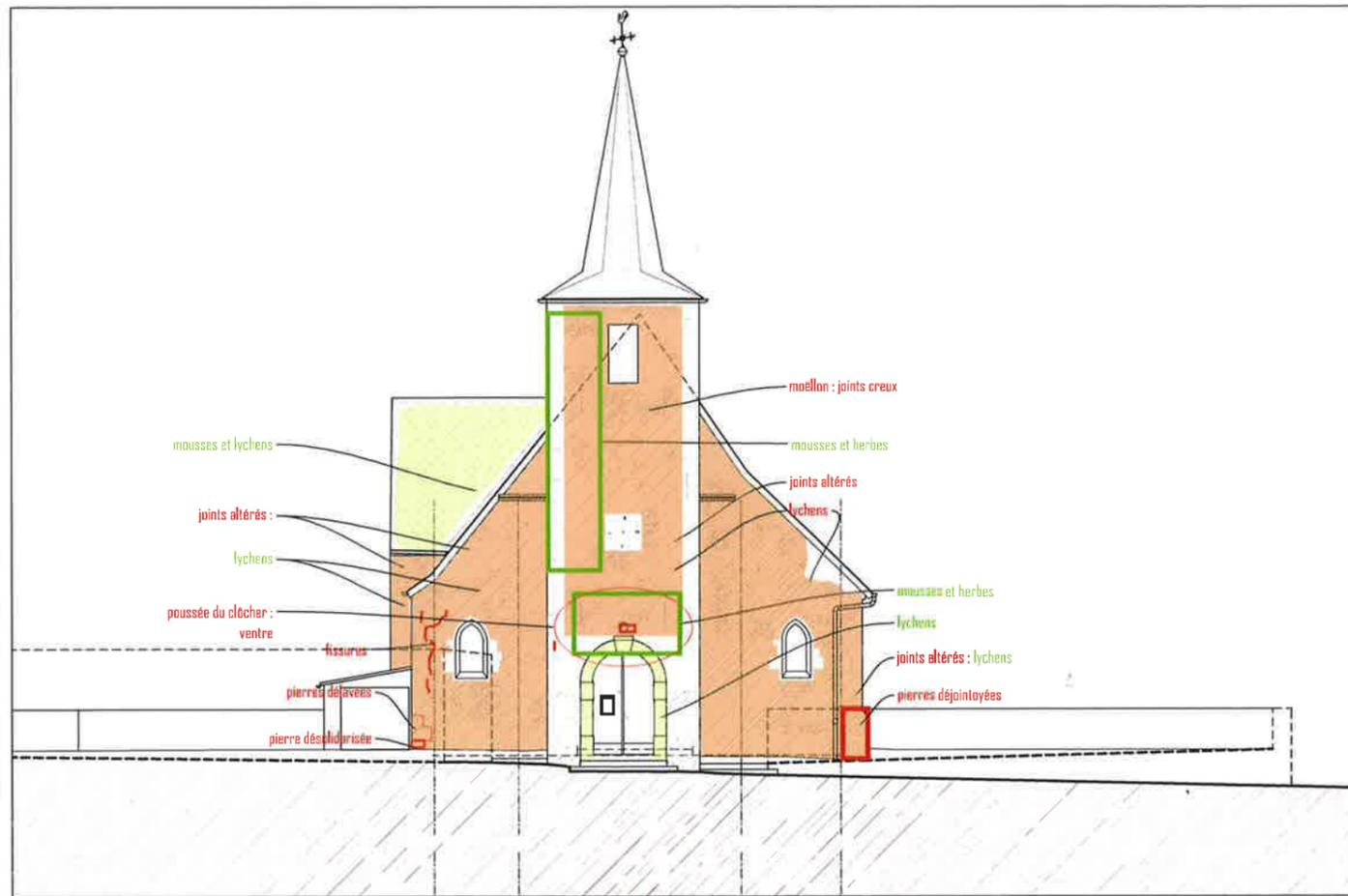
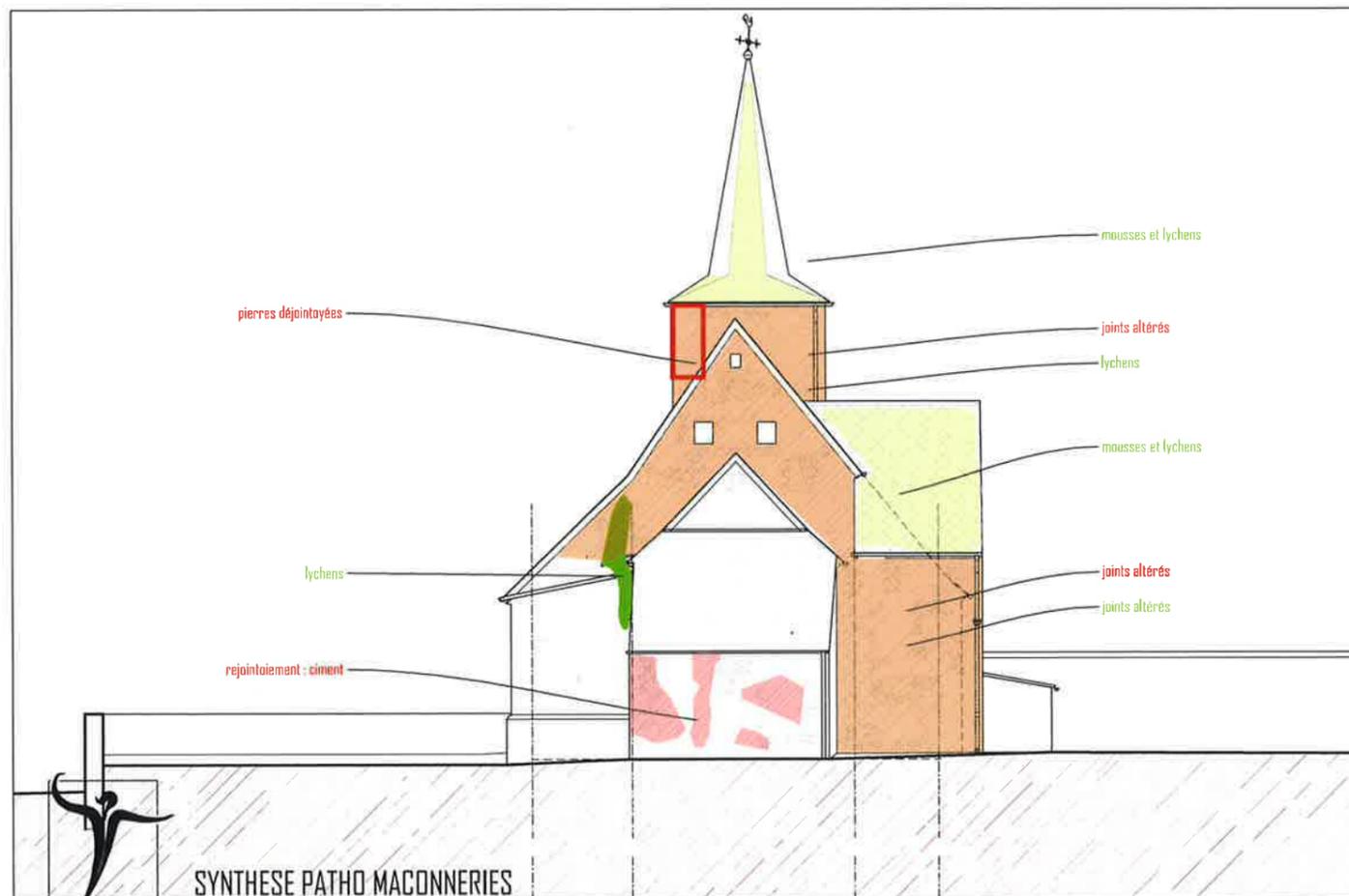
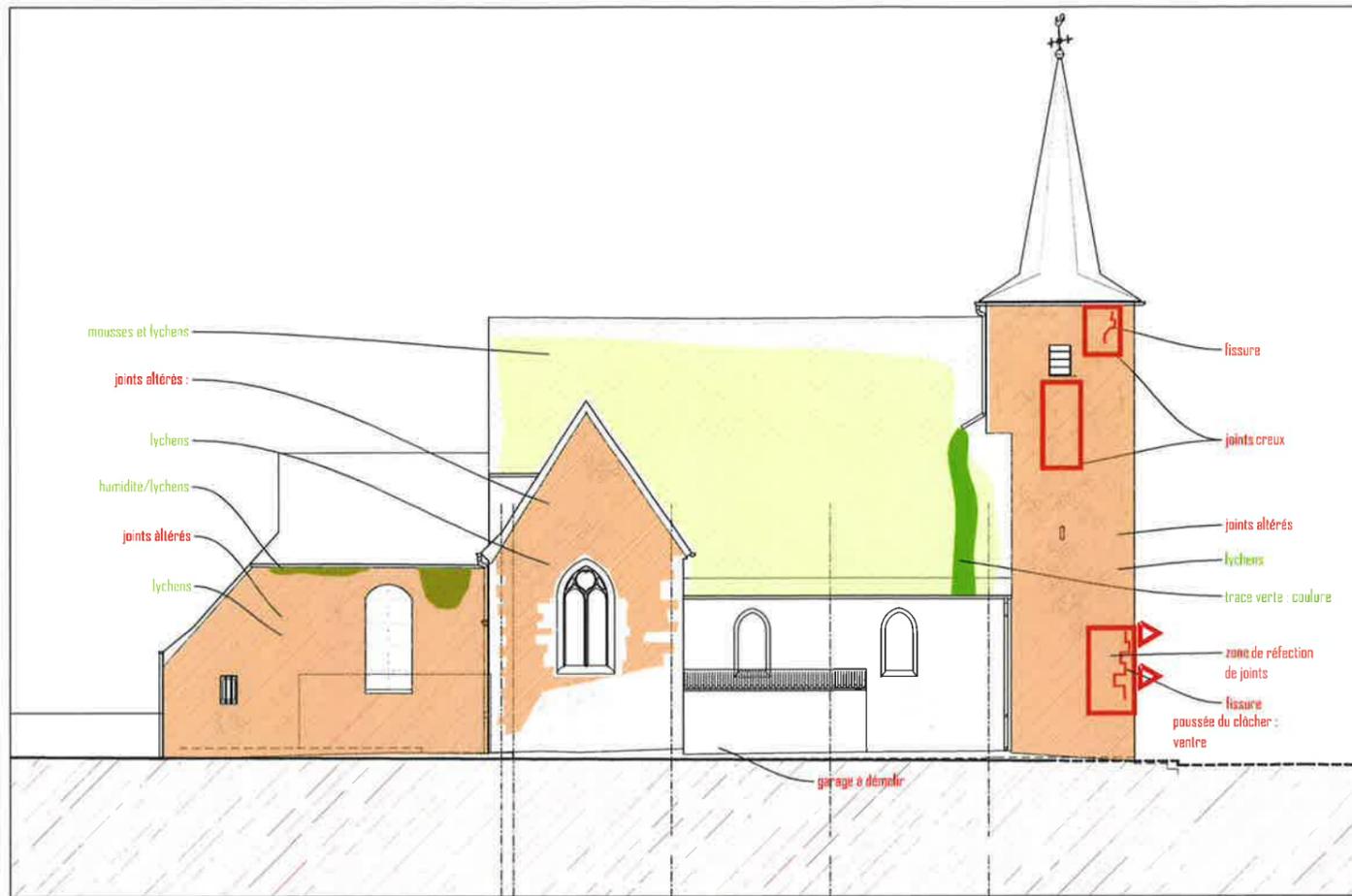
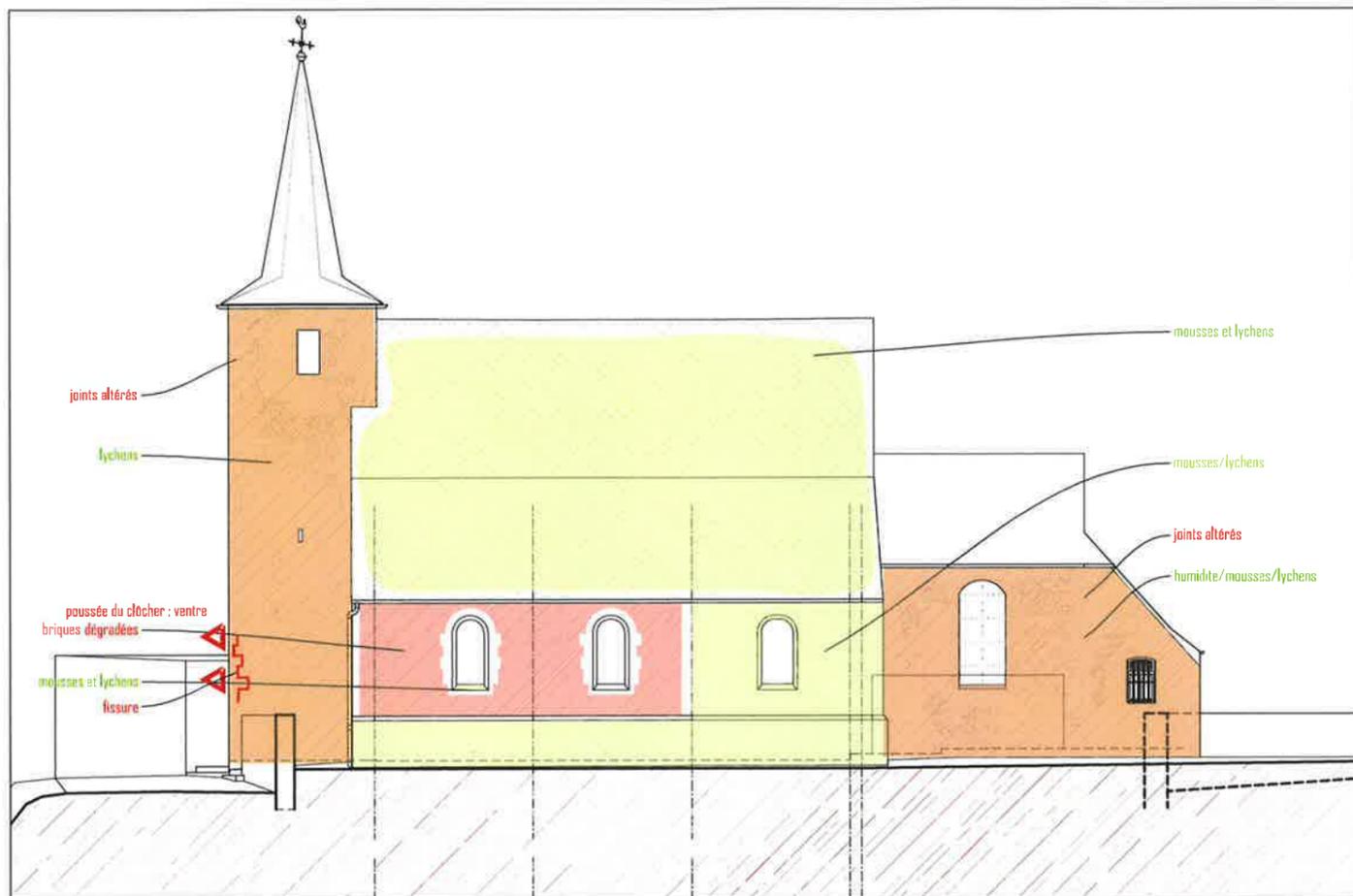
FICHE MENUISERIE I
 ECH 1/20ème

Francky PARENT Architecte DESL
 21, impasse Hautsart - 59750 FEIGNIES
 Tél. : 03 27 64 07 77



EGLISE SAINT ROMAIN
 HESTRUD
 MAI 2014





SYNTHESE PATHO MAÇONNERIES

Francky PARENT Architecte DESL
7, rue F. Jammes - 59600 MAUBEUGE
Tél. : 03 27 64 07 77

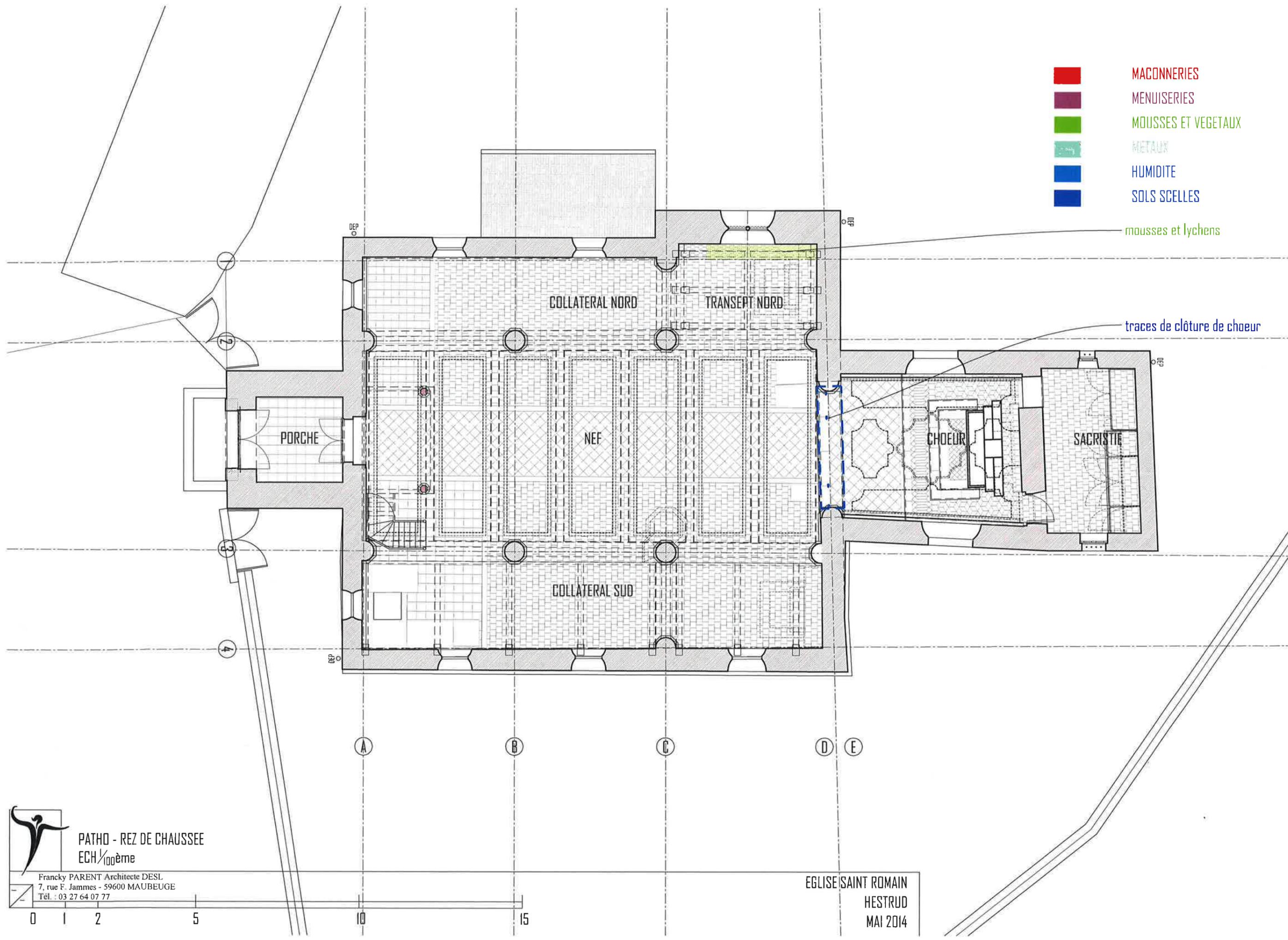


EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014

- MAÇONNERIES
- MENUISERIES
- MOUSSES ET VEGETAUX
- METAUX
- HUMIDITE
- SOLS SCELLES

mousses et lichens

traces de clôture de chœur



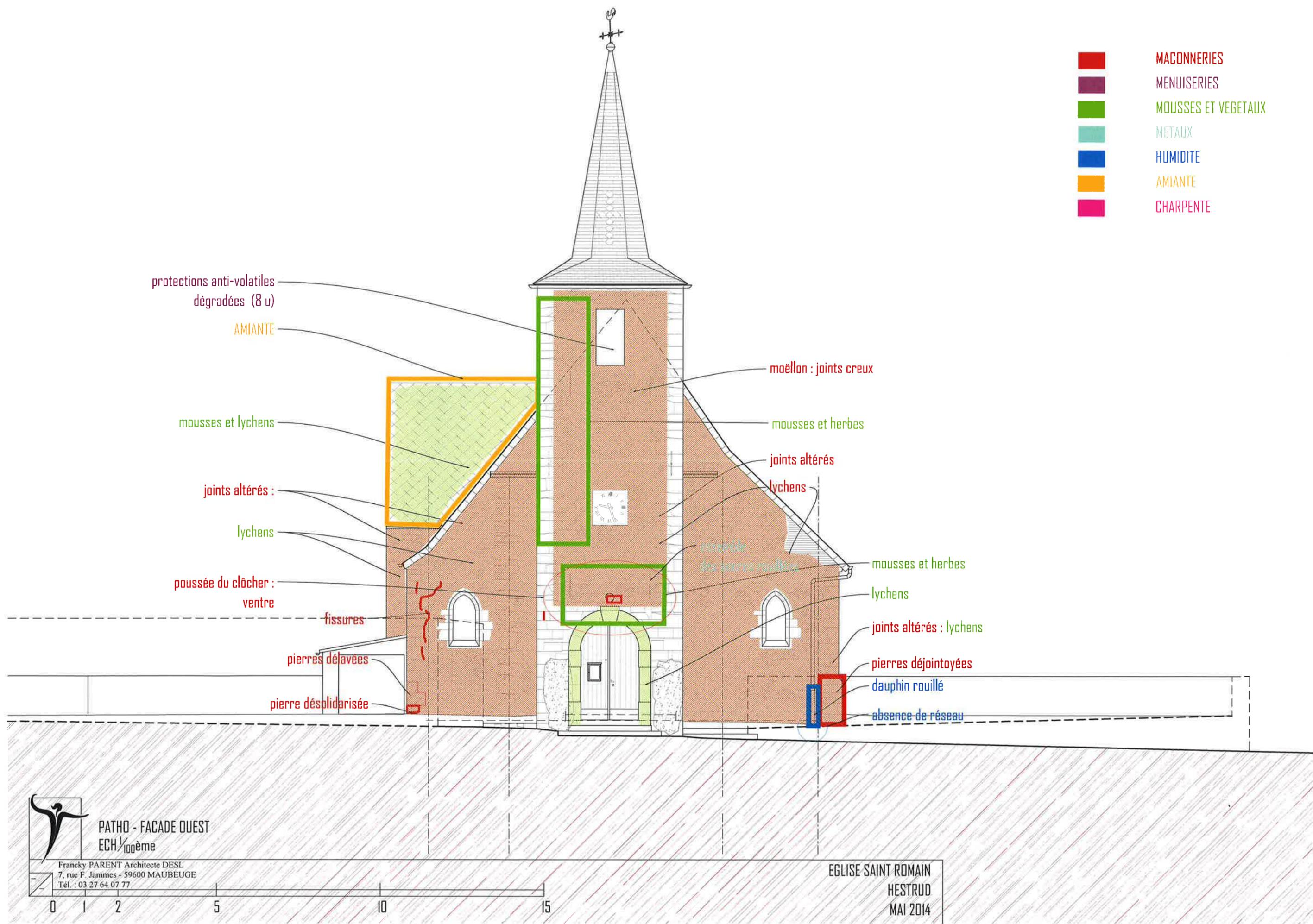
PATHO - REZ DE CHAUSSEE
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
 7, rue F. Jammes - 59600 MAUBEUGE
 Tél. : 03 27 64 07 77



EGLISE SAINT ROMAIN
 HESTRUD
 MAI 2014

- MACONNERIES
- MENUISERIES
- MOUSSES ET VEGETAUX
- METAUX
- HUMIDITE
- AMIANTE
- CHARPENTE



protections anti-volatiles
dégradées (8 u)

AMIANTE

mousses et lichens

joints altérés :

lichens

poussée du clocher :
ventre

fissures

pierres délavées

Pierre désolidarisée

maëllan : joints creux

mousses et herbes

joints altérés

lichens

traces
des anciens revêtements

mousses et herbes

lichens

joints altérés : lichens

pierres déjointoyées

dauphin rouillé

absence de réseau



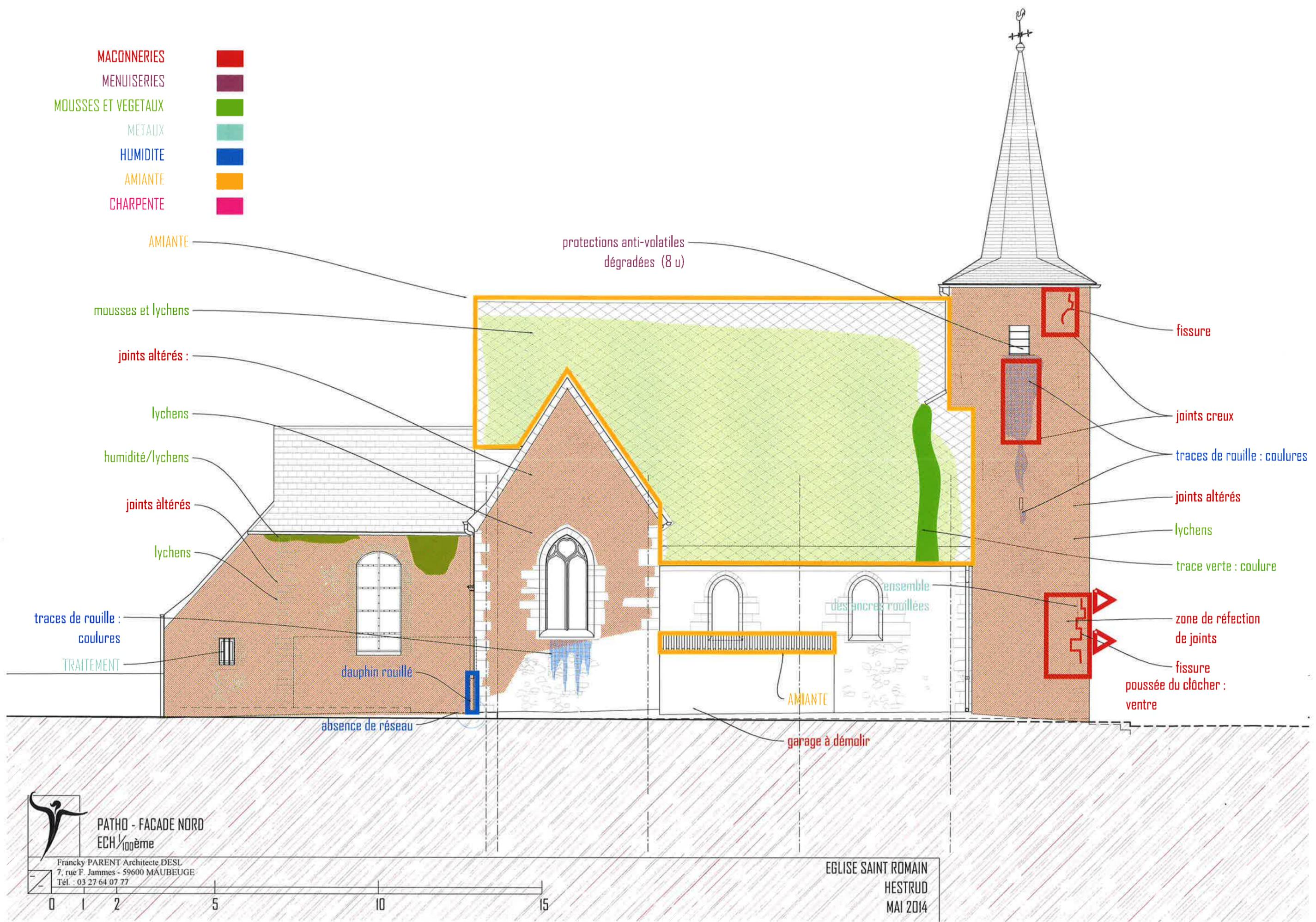
PATHO - FACADE OUEST
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
7, rue F. Jammes - 59600 MAUBEUGE
Tél. : 03 27 64 07 77



EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014

- MACONNERIES
- MENUISERIES
- MOUSSES ET VEGETAUX
- METAUX
- HUMIDITE
- AMIANTE
- CHARPENTE



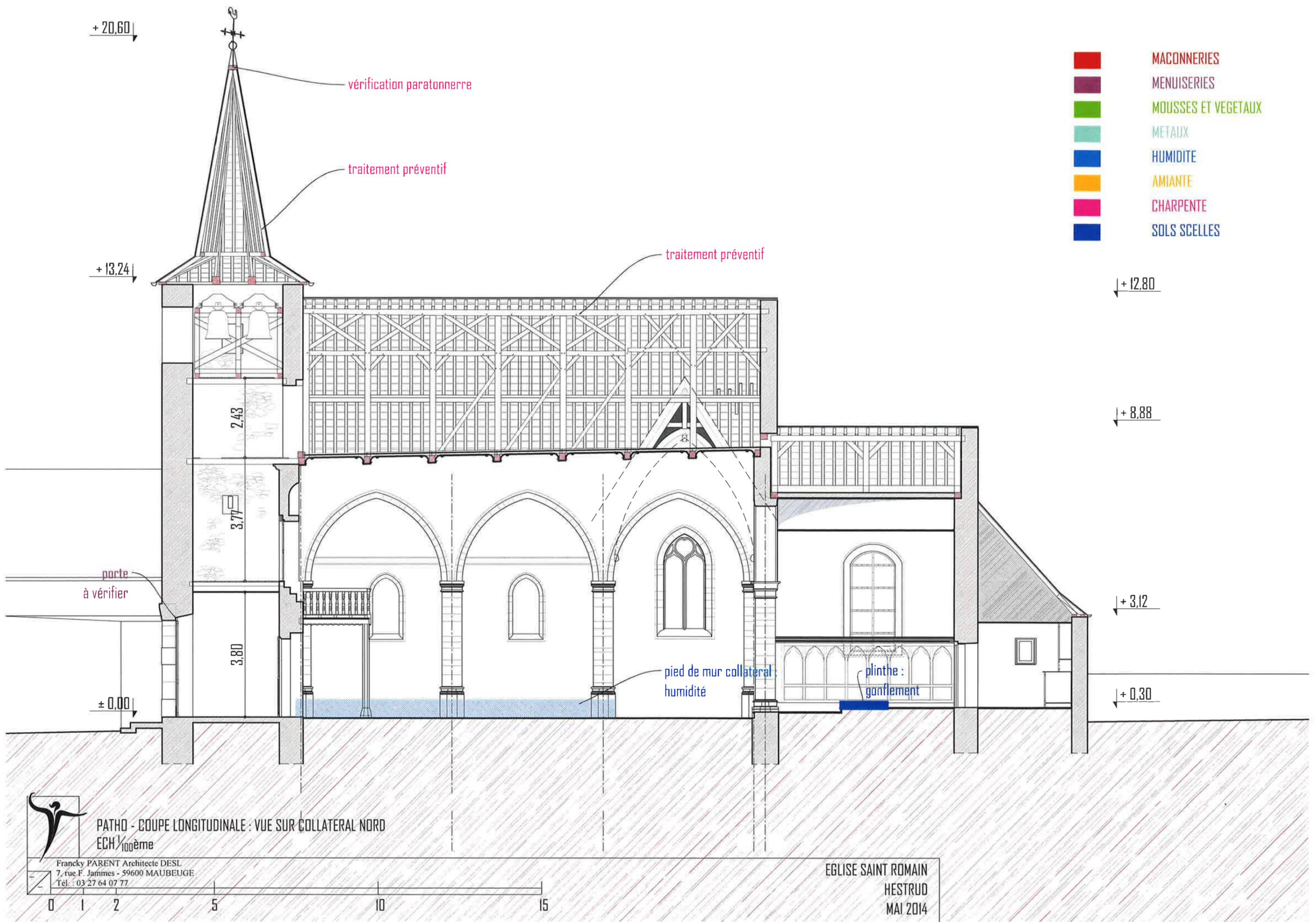
PATHO - FACADE NORD
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
7, rue F. Jammes - 59600 MAUBEUGE
Tél. : 03 27 64 07 77



EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014

- MACONNERIES
- MENUISERIES
- MOUSSES ET VEGETAUX
- METAUX
- HUMIDITE
- AMIANTE
- CHARPENTE
- SOLS SCELLES



+ 20.60

+ 13.24

± 0.00

+ 12.80

+ 8.88

+ 3.12

+ 0.30

2.43

3.77

3.80

vérification paratonnerre

traitement préventif

traitement préventif

porte à vérifier

piéd de mur collateral humidité

plinthe : gonflement

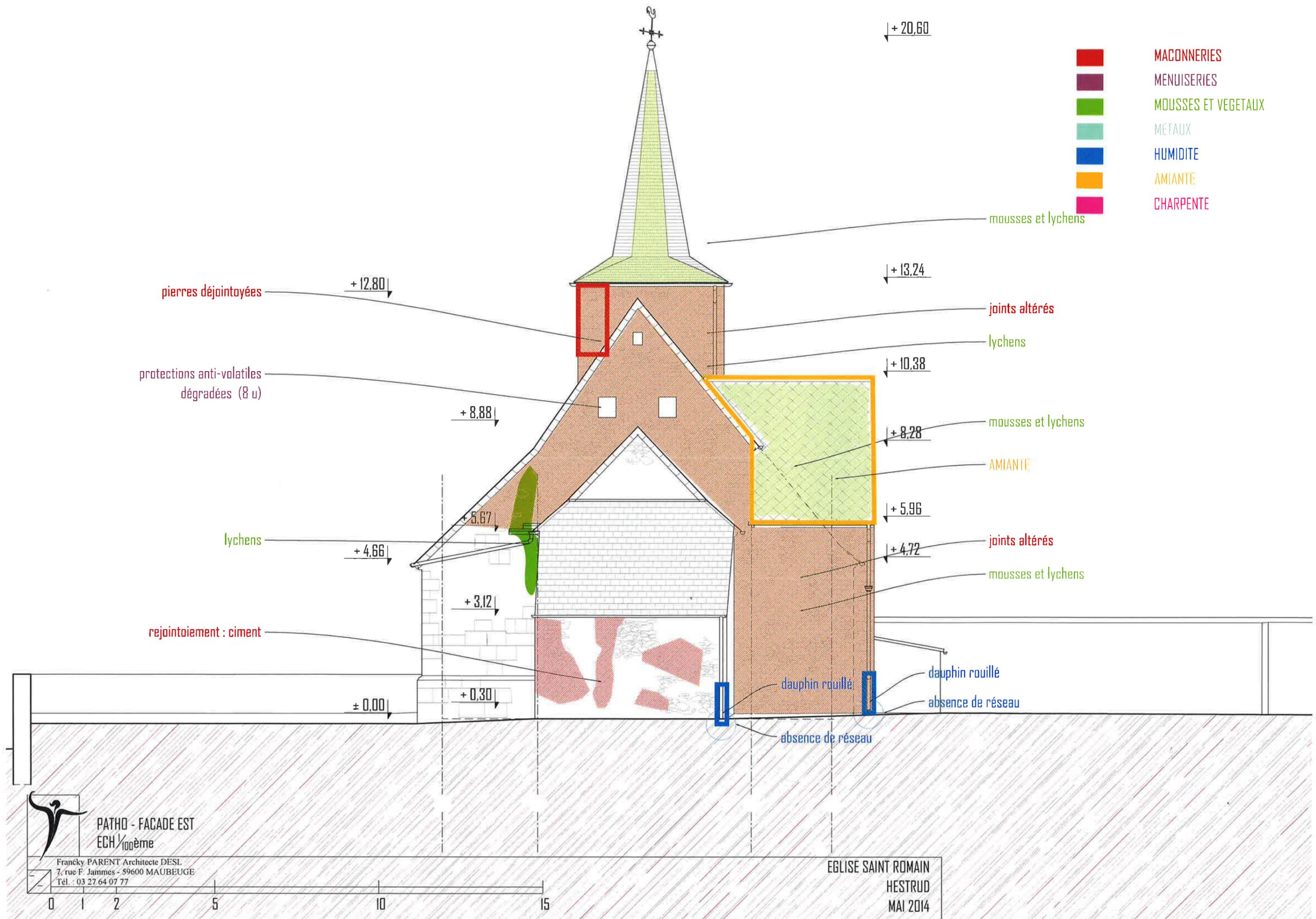


PATHO - COUPE LONGITUDINALE : VUE SUR COLLATERAL NORD
ECH 1/100ème

Francky PARENT Architecte DESL
7, rue F. Jammes - 59600 MAUBEUGE
Tel. : 03 27 64 07 77



EGLISE SAINT ROMAIN
HESTRUD
MAI 2014



Pathologies de l'édifice et Préconisations

ACCESSIBILITE PUBLIQUE

Constat:

PMR:

Su l'entrée de l'église nous avons un palier avec 2 marches puis une marche pour entrée dans l'église (non accessible aux PMR)

Une entrée principale. (largeur 1.75m) – 2 Unités de passage

Puis nous entrons dans la nef par une porte offrant 1.30 m de passage. – 1 Unités de passage

Plein pied pour l'accès principale (ACCESSIBLE)

Incendie:

PROPOSITION de CLASSEMENT / EFFECTIF

- Selon les activités envisagées, l'établissement est classé de **type V**, conformément aux articles GN et R123-19

- L'effectif	
- Le prêtre	1
personne	
- les ministères	1
personne	
- Les enfants de chœur	2
personnes	
- le public (166 m ²)	166
personnes	

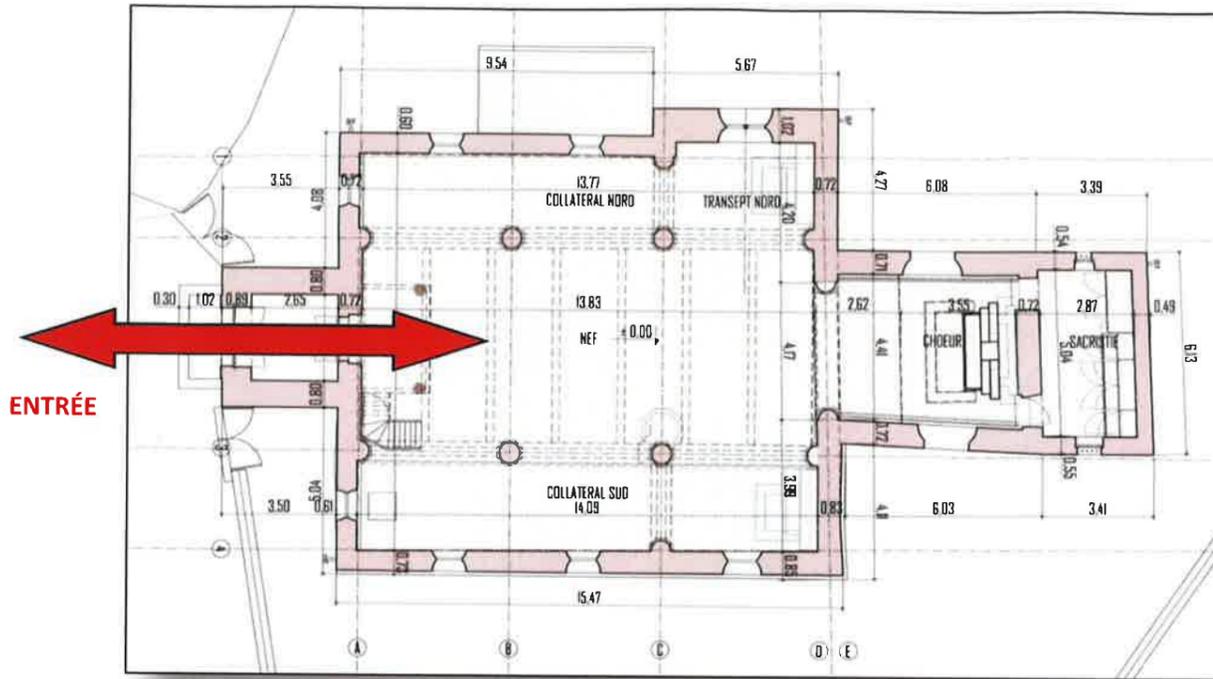
Soit un total de 108 personnes maximum < à 300 pers

- L'établissement est donc classé en **5^o catégorie.**

Selon la réglementation

Nombre de dégagement obligatoire : 2 (sur l'entrée)

Nombre d'Unité de passage : 1



Entrée de l'église

Intervention:

- L'édifice n'est accessible au PMR – Création d'une rampe
- Non Conformité sécurité incendie de l'édifice – Création d'une sortie de secours